

CIRCOLO DIDATTICO LUZZI - SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA PROMUOVERE DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO

COMPETENZE CHIAVE	DESCRITTORI	LIVELLI
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate e adeguate al contesto. Collega con consapevolezza, anche in modo inferenziale, tutte le informazioni presenti in testi di vario tipo.	4
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate. Collega, effettuando le dovute inferenze, le informazioni presenti in testi di vario tipo.	3
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone le informazioni esplicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con semplici argomentazioni. Collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	2
	Legge e Comprende testi orali e scritti e, opportunamente guidato, ne coglie gli aspetti essenziali. Esprime pensieri e fatti con argomentazioni guidate. Se opportunamente guidato, collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	1
Imparare ad imparare	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, nelle quali assume il ruolo di guida. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati, anche in contesti extrascolastici. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	4
	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	3
	Organizza il proprio apprendimento con un metodo appreso. Utilizza le strategie essenziali per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza le informazioni essenziali per raggiungere gli obiettivi prefissati. Generalmente, calibra	2

	le attività in funzione dei tempi a disposizione.	
	Organizza il proprio apprendimento, se opportunamente guidato. Per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, chiede aiuto. Svolge compiti semplici, applicando procedure apprese.	1
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza con padronanza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue con abilità calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi, individua soluzioni anche alternative. E' consapevole di come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	4
	Utilizza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi e individua soluzioni. Intuisce come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	3
	Utilizza gli strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Segue ragionamenti, formula ipotesi e applica soluzioni Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	2
	Utilizza, se opportunamente guidato, alcuni strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni, con l'utilizzo di materiale strutturato e non. Se opportunamente stimolato, segue semplici ragionamenti, formula elementari ipotesi e applica soluzioni Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	1
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA		
Profilo delle competenze al termine del primo anno della scuola primaria. L'alunno, attraverso le esperienze maturate a scuola e in famiglia, i		

percorsi laboratoriali e l'interazione con i compagni, comincia ad assumersi la responsabilità delle proprie azioni per indossare l'abito del cittadino consapevole.

Rispetta le regole condivise dal gruppo-classe; interviene chiedendo la parola; rispetta gli altri e le cose altrui; rispetta l'ambiente; porta a termine i lavori cominciati.

Usa la lingua italiana esprimendo emozioni, fatti, pensieri personali con un lessico funzionale allo scopo e alla situazione comunicativa.

Conosce e utilizza i termini inglesi legati alle situazioni di vita quotidiana (saluti, identificazione di oggetti, numeri).

Adotta il problem solving per sviluppare il pensiero razionale. Partecipa alle attività di ricerca mostrando interesse e curiosità crescenti

Si impegna in campi espressivi, motori e artistici rivelando le proprie potenzialità e misurandosi anche con situazioni nuove e inedite.

<u>ITALIANO</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<u>Ascolto e parlato</u> <ul style="list-style-type: none"> • Regole • Istruzioni • Consegne 	<u>Ascolto e parlato</u> L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa ascoltare per comprendere i contenuti essenziali di messaggi e testi • interviene nella conversazione in modo chiaro e pertinente, rispettando il proprio turno • organizza le idee per raccontare e descrivere emozioni e/o esperienze vissute • comprende e da' semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta • memorizza e recita poesie e filastrocche
<u>Lettura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Fonema/grafema (alfabeto) • Sillaba • Parola • Frase 	<u>Lettura</u> L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e decodifica la parola scritta in vari contesti • coglie le parole come trascrizioni grafiche dei fonemi che le compongono • riconosce le lettere dell'alfabeto nei vari caratteri e la loro corrispondenza con i suoni della lingua • ricostruisce le parole partendo da lettere e/o sillabe • ricostruisce semplici frasi riordinandone gli elementi • legge correttamente parole, frasi e semplici testi

<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafema/fonema (alfabeto) • Sillaba • Parola • Frase • Semplici testi 	<p><u>Scrittura</u></p> <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura • traduce i fonemi in grafemi per arrivare gradualmente alla composizione di parole e frasi • associa parole e/o brevi testi all'immagine • scrive parole e frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute • produce semplici testi legati al proprio vissuto attraverso le parole e le immagini
<p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <p>Principali convenzioni ortografiche :</p> <ul style="list-style-type: none"> • digrammi – trigrammi • suoni complessi • raddoppiamenti • divisione in sillabe • apostrofo • accento • Principali segni d'interpunzione • Avvio al riconoscimento di nomi – articoli - azioni 	<p><u>Riflessione sugli usi della lingua.</u></p> <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le convenzioni di scrittura presentate • utilizza i principali segni di punteggiatura • arricchisce il lessico riflettendo sui significati delle parole • riordina semplici frasi in modo logico
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in forma essenziale l'argomento di discorsi affrontati in classe. • Raccontare oralmente una semplice storia personale rispettando l'ordine cronologico. • Leggere semplici e brevi testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Comunicare per iscritto con frasi brevi e semplici di senso compiuto. • Attivare semplici ricerche su parole presenti nei testi 	
<p><u>LINGUA INGLESE</u></p>	
<p><u>CONOSCENZE</u></p>	<p><u>ABILITÀ</u></p>

<u>Ascolto (comprensione orale)</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione delle espressioni usate dall'insegnante. • Ascolto ed esecuzione di comandi. • Ascolto, comprensione, ed interpretazione gestuale di canzoni, chants, filastrocche. • Ascolto di espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo. 	<u>Ascolto (comprensione orale)</u> L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto situazionale. • Sa ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche • Sa ascoltare e comprendere singole parole riferite a strutture apprese.
<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di singole parole e semplici strutture. • Uso consapevole, in situazione dialogica, di parole e semplici strutture 	<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre singole parole. • Sa riprodurre semplici strutture linguistiche. • Sa utilizzare singole parole. • Sa utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto.
<u>Lettura (comprensione scritta)</u> <ul style="list-style-type: none"> • □□Lettura di immagini. • Abbinamento di immagini e parole. • Lettura di singole parole già note oralmente 	<u>Lettura (comprensione scritta)</u> <ul style="list-style-type: none"> • □□Sa associare parole ascoltate ad immagini. • Sa denominare oggetti raffigurati in immagini. • Sa abbinare immagini a parole scritte. • Sa individuare la forma grafica della parola
<u>OBIETTIVI MINIMI</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere singole parole. • Rispondere con azioni a semplici istruzioni. • Riconoscere visivamente parole ed associarle ad immagini. 	
<u>STORIA</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni • Concetto di durata e misurazione della durata delle azioni • Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorno, settimana, mesi, stagioni) 	L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce i rapporti di successione esistenti tra loro. • Riconosce la successione delle azioni in una storia. • Rileva il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. • Utilizza strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo • Utilizza strumenti convenzionali per la periodizzazione del tempo

	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari
<u>OBIETTIVI</u>	
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti. 	
<u>GEOGRAFIA</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> Organizzatori spaziali. Elementi costitutivi dello spazio vissuto. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. Descrive verbalmente gli spostamenti propri e di altri elementi. Analizza uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali e scopre gli elementi caratterizzanti. Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori topologici. Conoscere spazi aperti e chiusi dell'ambiente vissuto e coglierne la funzione. 	
<u>MATEMATICA</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<u>Numeri</u> <ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali fino al 20 nei loro aspetti cardinali e ordinali Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali 	<u>Numeri</u> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> collega la sequenza numerica con l'attività manipolativa conosce la successione numerica progressiva e regressiva confronta e ordina i numeri sulla retta numerica usa correttamente le espressioni "precedente" e "successivo" confronta i numeri usando i simboli $>$ $<$ $=$ raggruppa utilizzando materiale strutturato e non esegue cambi in basi diverse raggruppa in base dieci (la decina) conosce l'operazione dell'addizione e della sottrazione esegue addizioni e sottrazioni con l'ausilio di opportune concretizzazioni entro il 20 (regoli, linea dei numeri ecc.).

<p><u>Problemi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Situazioni problematiche • Grafici e tabelle 	<p><u>Problemi</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa l'addizione e la sottrazione per la soluzione di problemi • legge, comprende, rappresenta graficamente e risolve una situazione problematica
<p><u>Spazi e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nello spazio • Caratteristiche di figure piane e oggetti solidi 	<p><u>Spazi e figure</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • localizza oggetti nello spazio in riferimento a se stesso e ad altri • descrive la posizione di oggetti per mezzo di relazioni spaziali (sopra, sotto, dx, sx ecc..) • individua la posizione di caselle e incroci sul piano quadrettato • esegue percorsi • riconosce e rappresenta linee aperte, chiuse, regioni • osserva, riconosce e confronta forme, dimensioni e spessore nei blocchi logici
<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I quantificatori • I connettivi logici • Misurazioni con unità di misura non convenzionali • Premisura (più alto, meno alto...) • Grafici e tabelle 	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opera un raggruppamento in base ad un criterio dato • riconosce l'appartenenza di un elemento all'insieme • classifica mediante diagrammi • opera confronti tra insiemi • usare in modo appropriato i quantificatori e i connettivi logici • individua grandezze misurabili e fa confronti diretti e indiretti • raccoglie dati ed elabora con essi semplici grafici
<p style="text-align: center;"><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo fino alla decina. • Leggere, scrivere e rappresentare sulla retta i numeri naturali entro la decina. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali con l'ausilio di materiali strutturati e non. • Riconoscere una situazione problematica. • Eseguire me descrivere un semplice percorso partendo dal disegno. • Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche. • Riconoscere e descrivere la posizione di oggetti e persone nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, 	

dentro/fuori).

- Riconoscere ed utilizzare tabelle a doppia entrata e semplici schemi.
- Classificare oggetti e figure, in base a una proprietà, utilizzando semplici rappresentazioni.

SCIENZE

CONOSCENZE

- Il corpo e le sue parti
- I cinque sensi
- Esseri viventi e non viventi
- Animali e vegetali

ABILITÀ

L'alunno:

- riconosce, descrive e rappresenta graficamente le parti del corpo
- conosce i cinque sensi e gli organi a essi corrispondenti, li usa per cogliere informazioni su un oggetto o su un fenomeno osservato
- individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali
- osserva momenti significativi nella vita di animali e vegetali

OBIETTIVI MINIMI

Osservare, riconoscere e confrontare, con l'ausilio dei cinque sensi, organismi naturali (viventi e non) e materiali.

MUSICA

CONOSCENZE

- Attività di percezione del contrasto suono-silenzio
- Uso di riproduzioni sonore per il riconoscimento di timbro, altezza, intensità e durata del suono
- Ascolto di brani musicali opportunamente scelti
- Canzoni in relazione ai sentimenti, alle emozioni, trasversali all'attività didattica

ABILITÀ

L'alunno:

- riconosce e classifica i suoni in relazione alle seguenti qualità: timbro, altezza, intensità e durata
- usa voce, movimenti e gesti motori per riprodurre filastrocche e canzoni
- coglie gli aspetti espressivi e strumentali di semplici brani musicali
- esegue in gruppo brani vocali

OBIETTIVI MINIMI

Discriminare e interpretare suoni e rumori della realtà sonora circostante.

Eeguire in gruppo semplici brani vocali.

ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE

- i colori caldi e freddi
- i colori primari e secondari
- il punto, la linea ed i tracciati
- lo spazio grafico e le relazioni spaziali (figura, sfondo,

ABILITÀ

L'alunno:

- utilizza la rappresentazione iconica come modalità espressiva seguendo indicazioni date in una descrizione
- si orienta nello spazio grafico (figura, sfondo, ritmi, dimensioni verticale ed

<p>ritmi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • forme diverse per coglierne le differenze • le relazioni spaziali • le potenzialità espressive di materiali vari, plastici e bidimensionali 	<p>orizzontale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza la linea di terra ed inserisce opportunamente elementi del paesaggio fisico • rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato • produce immagini realistiche e fantastiche • utilizza tecniche espressive diverse (campitura piena, a puntini, a linee, frottage, collage, materiali vari,...) • elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni
<p style="text-align: center;"><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare immagini, riconoscere forme, colori, linee. • Rappresentare figure umane e paesaggi. 	
<p><u>EDUCAZIONE MOTORIA</u></p>	
<p><u>CONOSCENZE</u></p>	<p><u>ABILITÀ</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Li linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Il gioco, lo sport e le regole e il fair play • Salute e benessere, prevenzione e benessere 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlla con precisione singole parti del corpo coinvolte in movimenti • Si colloca, in posizioni diverse, in rapporto ad altri o ad oggetti • Utilizza gli schemi motori e posturali in funzione di parametri spaziali e temporali (equilibrio, lateralità, ecc.) • Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche • Partecipa al gioco rispettando indicazioni e regole • Utilizza in modo corretto gli spazi e gli attrezzi • Adotta semplici comportamenti igienico – alimentari in aula e in palestra
<p style="text-align: center;"><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo. • Conoscere e utilizzare i principali concetti spaziali. • Prendere coscienza degli schemi motori di base ed utilizzarli per camminare, correre e saltare. • Eseguire semplici percorsi. • Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole. 	
<p><u>TECNOLOGIA</u></p>	
<p><u>CONOSCENZE</u></p>	<p><u>ABILITÀ</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di uso quotidiano 	<p>L'alunno:</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Il computer 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di uso quotidiano • Il computer • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, sa descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento . • Accende e spegne il computer. • Usa il mouse e la tastiera. • Utilizza Word e Paint
<p style="text-align: center;"><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Accendere e spegnere il computer. • Utilizzare la tastiera e il mouse per scrivere alcune parole con Word ed eseguire semplici disegni con Paint. 	
<p><u>RELIGIONE</u></p>	
<p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>ABILITÀ</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Dio creatore e Padre di tutti gli uomini. • Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, Dio con noi. • La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre il mondo come realtà meravigliosa. • Comprende che per i cristiani il mondo è stato creato da Dio. • Sa distinguere le cose create da Dio da quelle costruite dall'uomo. • Scopre che far festa è ricordare e vivere insieme con gioia avvenimenti importanti. • Conosce il Natale come festa della nascita di Gesù, dono di Dio a tutti gli uomini. • Conosce l'ambiente di vita di Gesù. nei suoi aspetti quotidiani familiari, sociali e religiosi. • Coglie i segni cristiani della Pasqua • Riconosce gli elementi presenti all'interno di ogni chiesa. • Scopre in quali luoghi è presente la croce, il simbolo di Gesù. • Conosce alcuni personaggi che hanno vissuto secondo l'insegnamento di Gesù.
<p style="text-align: center;"><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i segni essenziali del Natale e della Pasqua. • Intuire alcuni aspetti del messaggio di Gesù. 	
<p><u>CITTADINANZA</u></p>	
<p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>ABILITÀ</u></p>
<p>Norme e regole di convivenza del gruppo classe.</p>	<p>Trasversalmente, durante lo svolgimento di tutte le attività, gli insegnanti intendono perseguire i seguenti obiettivi:</p>

- Scoprire nei vari contesti di vita le regole della convivenza.
- Accettare e rispettare le regole di classe.
- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta.
- Mettere in atto comportamenti di autocontrollo.
- Collaborare positivamente con i compagni.
- Curare l'ordine personale.
- Occuparsi del proprio materiale.
- Rispettare l'ambiente in cui vive.
- Assumere un comportamento corretto verso la natura-
- Rispettare i compagni e gli adulti con i quali si rapporta.
- Avviarsi a un consumo consapevole degli alimenti che mangia (colazione, merenda, pranzo e cena).
- Imparare in concreto come prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.
- Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio.
- Sviluppare un'adesione consapevole a valori condivisi e acquisisce atteggiamenti cooperativi e collaborativi.
- Conoscere e rispettare alcune norme del codice stradale.
- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana.
- Acquisire il concetto di cittadinanza in rapporto alla Nazione, all'Europa, al mondo.
- Conoscere l'ordinamento dello Stato.
- Conoscere i simboli dell'identità nazionale, locale, territoriale ed europea.
- Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica.
- Sviluppare l'educazione alla cittadinanza democratica.

CIRCOLO DIDATTICO LUZZI - SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA PROMUOVERE DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO

COMPETENZE CHIAVE	DESCRITTORI	LIVELLI
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate e adeguate al contesto. Collega con consapevolezza, anche in modo inferenziale, tutte le informazioni presenti in testi di vario tipo.	4
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate. Collega, effettuando le dovute inferenze, le informazioni presenti in testi di vario tipo.	3
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone le informazioni esplicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con semplici argomentazioni. Collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	2
	Legge e Comprende testi orali e scritti e, opportunamente guidato, ne coglie gli aspetti essenziali. Esprime pensieri e fatti con argomentazioni guidate. Se opportunamente guidato, collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	1
Imparare ad imparare	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, nelle quali assume il ruolo di guida. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati, anche in contesti extrascolastici. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	4
	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	3
	Organizza il proprio apprendimento con un metodo appreso. Utilizza le strategie essenziali per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e	2

	<p>utilizza le informazioni essenziali per raggiungere gli obiettivi prefissati. Generalmente, calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.</p>	
	<p>Organizza il proprio apprendimento, se opportunamente guidato. Per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, chiede aiuto. Svolge compiti semplici, applicando procedure apprese.</p>	1
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	<p>Utilizza con padronanza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue con abilità calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi, individua soluzioni anche alternative. E' consapevole di come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p>	4
	<p>Utilizza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi e individua soluzioni. Intuisce come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p>	3
	<p>Utilizza gli strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Segue ragionamenti, formula ipotesi e applica soluzioni Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p>	2
	<p>Utilizza, se opportunamente guidato, alcuni strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici. Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni, con l'utilizzo di materiale strutturato e non. Se opportunamente stimolato, segue semplici ragionamenti, formula elementari ipotesi e applica soluzioni Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p>	1
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA		

L'alunno, attraverso le esperienze maturate a scuola e in famiglia, i percorsi laboratoriali e l'interazione con i compagni, comincia ad assumersi la responsabilità delle proprie azioni per indossare l'abito del cittadino consapevole.

Rispetta le regole condivise dal gruppo-classe; interviene chiedendo la parola; rispetta gli altri e le cose altrui; rispetta l'ambiente; porta a termine i lavori cominciati.

Usa la lingua italiana esprimendo emozioni, fatti, pensieri personali con un lessico funzionale allo scopo e alla situazione comunicativa

Conosce e utilizza i termini inglesi legati alle situazioni di vita quotidiana (saluti, identificazione di oggetti, numeri).

Adotta il problem solving per sviluppare il pensiero razionale.

Partecipa alle attività di ricerca mostrando interesse e curiosità crescenti.

Si impegna in campi espressivi, motori e artistici rivelando le proprie potenzialità e misurandosi anche con situazioni nuove e inedite.

<u>ITALIANO</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<u>Ascolto e parlato</u> <ul style="list-style-type: none">• Regole dell'ascolto attivo• Regole della comunicazione orale:• chiarezza• pertinenza• organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali	<u>Ascolto e parlato</u> <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• ascolta ed interagisce nelle conversazioni rispettando i turni di parola• ascolta letture e racconti• comprende e riferisce le informazioni essenziali di un testo ascoltato• racconta oralmente un'esperienza personale o una storia in modo chiaro e completo, rispettando l'ordine logico e cronologico• esprime le proprie emozioni riferite ad esperienze vissute• utilizza un registro il più possibile adeguato alla situazione

<p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza della lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa. • Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo, descrittivo, informativo 	<p><u>Lettura</u> L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prova il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali • legge ad alta voce in modo scorrevole, rispettando: punteggiatura, espressione, tono. • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprende il significato di parole non note in base al contesto • legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni • riconosce le principali caratteristiche formali di un semplice testo poetico (versi, strofe, rime).
<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concretizzazione del proprio pensiero in frasi semplici e compiute • Struttura di base di un testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione • Ampliamento del patrimonio lessicale 	<p><u>Scrittura</u> L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produce brevi testi (individualmente o in piccolo gruppo) rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida • raccoglie le idee per la scrittura attraverso : <ul style="list-style-type: none"> l'osservazione della realtà, il recupero delle esperienze, la fantasia la riflessione sul proprio vissuto • realizza filastrocche manipolando il suono delle parole • risolve giochi linguistici • riconosce la necessità di ampliare il proprio patrimonio lessicale per migliorare la sua produzione scritta

<u>Riflessione sugli usi della lingua.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche • Le principali categorie morfo-sintattiche: nomi, articoli, aggettivi, verbi, soggetto e predicato 	<u>Riflessione sugli usi della lingua.</u> L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> • applica le regole ortografiche nella produzione scritta • utilizza i segni di punteggiatura • riconosce ed analizza gli elementi basilari della frase
<u>OBIETTIVI MINIMI</u> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni • Cogliere il senso di una comunicazione verbale (racconti, letture, semplici istruzioni...) • Esprimersi in modo comprensibile • Riferire in modo semplice esperienze e vissuti personali • Leggere semplici brani • Comprendere semplici testi letti da altri • Comprendere semplici testi letti in autonomia • Scrivere semplici frasi • Riconoscere e riprodurre caratteri grafici di diverso tipo • Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche (suoni simili, digrammi, doppie, accento, apostrofo...) • Riconoscere nelle frasi il chi? e il che cosa fa? • Riconosce nella frase il nome, l'articolo, il verbo 	
<u>LINGUA INGLESE</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<u>Ascolto (comprensione orale)</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione delle espressioni usate dall'insegnante. • Ascolto ed esecuzione di comandi. • Ascolto, comprensione, ed interpretazione gestuale di canzoni, chants, filastrocche. • Ascolto di espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo. • Ascolto di ritmi ed intonazioni 	<u>Ascolto (comprensione orale)</u> L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e discriminare ritmi ed intonazioni. • Sa discriminare ritmi ed intonazioni caratteristiche della L2 • Sa ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto situazionale. □ Sa ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche • Sa ascoltare e comprendere singole parole riferite a strutture apprese. • Sa ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie.

<p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di singole parole e semplici strutture. • Uso consapevole, in situazione dialogica, di parole e semplici strutture. • Recitazione di canti e filastrocche. 	<p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre ritmi ed intonazioni. • Sa riprodurre suoni tipici della L2. • Sa riprodurre singole parole. • Sa riprodurre semplici strutture linguistiche. • Sa utilizzare singole parole. • Sa utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto. • Sa utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto.
<p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbinamento di immagini e parole. • Lettura di singole parole già note oralmente. • Lettura e comprensione di semplici strutture. 	<p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa associare parole ascoltate ad immagini. • Sa denominare oggetti raffigurati in immagini. • Sa leggere singole parole già note oralmente. • Sa leggere e comprendere semplici strutture già note oralmente.
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici istruzioni ed eseguire i comandi impartiti • dall'insegnante in attività di gioco • Ascoltare filastrocche, canzoncine dalla voce dell'insegnante e/o audio/video registrate e comprenderne il senso globale • Riprodurre semplici frasi, forme di saluto, presentazione 	
<p><u>STORIA</u></p>	
<p><u>CONOSCENZE</u></p>	<p><u>ABILITÀ</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali: prima – poi – dopo - infine; mentre – intanto – nel frattempo • Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. • Rapporti di causalità tra fatti e situazioni • Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni: riconosce su un orologio a lancette l'ora, la mezz'ora, il quarto e i minuti. • Conosce ed utilizza il calendario, la linea del tempo • Riordina cronologicamente: esperienze personali, sequenze di immagini sempre più complesse, immagini con didascalie, brevi sequenze narrative per ricostruire una storia

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli eventi in successione logica ed analizzare situazione di concomitanza spaziale e di contemporaneità. • Individua nella propria esperienza relazioni di causa ed effetto e formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa • Da una causa deduce un effetto e da un effetto ipotizza una causa. • Usa gli indicatori: perché-perciò ... • Osserva e confronta oggetti e persone di oggi con quelli del passato. • Individua e distingue la tipologia delle fonti: materiali, orali, scritte, iconiche • Legge e interpreta le testimonianze del passato presenti sul territorio
<p style="text-align: center;"><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la periodizzazione del tempo in giorni, mesi, anni e riconoscerne la ciclicità • Riconoscere nelle persone e nell'ambiente i cambiamenti operati dal tempo • Utilizzare gli indicatori spazio/temporali rispetto a: successione, durata, periodizzazione 	
<p><u>GEOGRAFIA</u></p>	
<p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>ABILITÀ</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli indicatori spaziali. • Sistemi di simbolizzazione e riduzione nella rappresentazione di uno spazio. • Coordinate spaziali e reticoli. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente gli indicatori spaziali: sopra, sotto,..... • Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio, anche rispetto a se stesso e ad un punto di riferimento esterno • Rappresenta graficamente spazi conosciuti utilizzando una simbologia arbitraria e convenzionale • Si orienta sul reticolo con le coordinate e gli indicatori spaziali. • Utilizza reticoli diversi per operare ingrandimenti, rimpicciolimenti e deformazioni. • Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda e i punti cardinali. • Distingue la regione esterna, interna e il confine
<p style="text-align: center;"><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo • Rappresentare elementi della realtà mediante simboli convenzionali e non 	

<u>MATEMATICA</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali fino al 100, nel loro aspetto cardinale e ordinale. • Relazioni tra i numeri: maggiore, minore, uguale. • Ordine crescente e decrescente. • Retta dei numeri. • Addizioni: <ul style="list-style-type: none"> - in riga - sulla retta dei numeri - in tabella - sull'abaco - in colonna con cambio e senza cambio. • La proprietà commutativa. • Sottrazioni: <ul style="list-style-type: none"> - in riga - sulla retta dei numeri - in tabella - sull'abaco - in colonna con cambio e senza cambio. • Concetto di sottrazione come resto e differenza. • Moltiplicazioni: <ul style="list-style-type: none"> - in riga - sulla retta dei numeri - in tabella - sull'abaco - in colonna. • Concetto di divisione. • Calcolo mentale delle operazioni presentate. 	<p><u>Numeri</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • associa i numeri alle quantità corrispondenti e viceversa • ordina i numeri in ordine crescente e decrescente • legge e scrive i numeri naturali fino al 100 in cifra e in parola, riconoscendo il valore posizionale delle cifre • confronta, ordina e rappresenta i numeri sulla linea dei numeri • esegue addizioni tra i numeri naturali con strumenti e tecniche diverse • esegue sottrazioni tra i numeri naturali con strumenti e tecniche diverse • conosce le tabelline fino al 10 • esegue moltiplicazioni tra i numeri naturali con strumenti e tecniche diverse con una cifra al moltiplicatore • sperimenta, in situazioni di gioco, la distribuzione in parti uguali. • esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali

<p><u>Problemi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematizzazione della realtà • Comprensione del testo del problema • Individuazione dei dati e della domanda del testo di un problema. • Diverse forme di risoluzione: disegno, diagramma, algoritmo. • Fasi della risoluzione: <ul style="list-style-type: none"> - dati - operazione - risposta. • Problemi con le operazioni presentate. 	<p><u>Problemi</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasforma situazioni reali in semplici problemi • individua le parti del testo • individua eventuali dati inutili o nascosti • rappresenta in modi diversi una situazione problematica • individua l'operazione aritmetica adatta per la risoluzione di un problema • dato uno stimolo, inventa il testo di un problema
<p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il punto. • Le linee. • Percorsi. • I solidi nella realtà • Quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio. • Simmetrie. 	<p><u>Spazio e figure</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, descrive e rappresenta lo spazio • riconosce e denomina le principali figure geometriche del piano • realizza trasformazioni geometriche
<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Criteri di classificazione • I quantificatori. • I connettivi logici. • Misurazioni arbitrarie. • Convenzionalità della misura. • Indagini legate alle esperienze personali. • Rilevazione di dati. • Tabelle. • Istogrammi. 	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • forma insiemi in base ad uno o più attributi • usa in modo appropriato i quantificatori e i connettivi logici • esegue misurazioni utilizzando campioni arbitrari • comprende la necessità della convenzionalità nella misura • raccoglie e classifica dati • registra e rappresenta dati attraverso tabelle e semplici grafici
<p style="text-align: center;"><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri entro il 100 	

- Conoscere il valore posizionale delle cifre entro il 100
- Conoscere e utilizzare l'addizione e la sottrazione (senza cambio) in riga e in colonna
- Utilizzare la tavola pitagorica
- Eseguire moltiplicazioni con una cifra senza il riporto
- Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando addizione e sottrazione
- Conoscere le principali figure geometriche piane e le caratteristiche delle principali linee
- Eseguire semplici misurazioni con unità di misura non convenzionali
- Leggere semplici rappresentazioni statistiche

SCIENZE

CONOSCENZE

- Gli esseri viventi e non viventi
- Le piante
- Gli animali
- L'acqua
- L'interazione responsabile con l'ambiente
- Fenomeni di trasformazioni

ABILITÀ

L'alunno:

- Ricava dall'osservazione della realtà circostante le caratteristiche dei viventi e non
- Confronta e classifica i viventi
- Conosce le parti delle piante e le loro funzioni individua le trasformazioni delle piante nelle varie stagioni
- Classifica i vegetali in base ad alcune caratteristiche
- Classifica gli animali in base alle principali caratteristiche
- Osserva le caratteristiche e le proprietà dell'acqua
- Scopre, attraverso semplici esperienze, gli stati dell'acqua e riconosce le cause del passaggio da uno stato all'altro
- Conosce il ciclo dell'acqua
- Comprende l'importanza dell'acqua per l'ambiente e per gli esseri viventi
- Riflette sulle proprie abitudini nell'uso dell'acqua
- Individua le problematiche relative al rapporto uomo-ambiente
- Acquisisce comportamenti corretti e atteggiamenti responsabili nel rapporto con l'ambiente
- Scopre le trasformazioni degli alimenti, dei liquidi, del calore

OBIETTIVI MINIMI

Osservare, descrivere e porre domande sui contenuti scientifici affrontati

<u>MUSICA</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Parametri del suono • Strumenti musicali • Potenzialità espressive del corpo e della voce • Repertorio musicale 	<p>PERCEZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e discrimina suoni e rumori • Percepisce la presenza di suoni in situazioni di vario genere • Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità • Intuisce la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, ricerca ed utilizza le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune • Imita con il corpo e con la voce modelli espressivi • Riproduce semplici sequenze ritmiche • Mantiene il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale • Sintonizza il proprio canto a quello degli altri • Associa movimenti del corpo al canto • Interpreta, in modo motivato, verbalmente, con il corpo, con il disegno brani musicali
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, riconoscere suoni e rumori della realtà circostante • Ascoltare brani musicali di vario genere • Produrre suoni utilizzando semplici strumenti, il corpo, la voce • Riprodurre con il proprio corpo ritmi e movimenti 	
<u>ARTE E IMMAGINE</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Colori e forme • potenzialità espressive dei differenti materiali • lettura ed interpretazione di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio grafico • Distingue e rappresenta il segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi • Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare

	<ul style="list-style-type: none"> • Produce elementi decorativi • Utilizza pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere. • Modella materiali plastici e utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti □ Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto e/o visione di film • Opera una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, riconoscere suoni e rumori della realtà circostante • Ascoltare brani musicali di vario genere • Produrre suoni utilizzando semplici strumenti, il corpo, la voce • Riprodurre con il proprio corpo ritmi e movimenti 	
<u>EDUCAZIONE MOTORIA</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori e posturali. • Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, organizzati sotto forma di gare. • Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo. Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggia, lancia, riceve da fermo e in movimento...) • Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi • Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibrio (esegue una danza, una marcia...) • Affina la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica • Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo • Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. • Interagisce positivamente con gli altri. • Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. Utilizza gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse.
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo schema corporeo e affinare gli schemi motori di base • Conoscere e rispettare le regole nel gioco e nelle varie attività di gioco-sport 	
<u>TECNOLOGIA</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>

<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro ...) • La costruzione di modelli. • Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo). • La videoscrittura e la videografica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità. • Schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti d'uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione • Realizza manufatti d'uso comune. • Individua le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti. • Accede ad Internet per cercare informazioni • Scrive semplici brani utilizzando la videoscrittura. • Riconosce l'algoritmo in esempi concreti. • Disegna a colori i modelli realizzati o altre immagini adoperando semplici programmi di grafica • Inserisce nei testi le immagini realizzate.
--	---

OBIETTIVI MINIMI

- Riconoscere le proprietà di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro...)
- Conoscere le parti di un computer
- Utilizzare programmi di grafica e video scrittura per disegnare e scrivere semplici frasi

RELIGIONE

<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle grandi religioni. La preghiera espressione di religiosità • Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio. • La festa della Pasqua. • La Chiesa, il suo credo e la sua missione 	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle grandi religioni. • La preghiera espressione di religiosità • Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio. • La festa della Pasqua • La Chiesa, il suo credo e la sua missione

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere gli insegnamenti di Gesù attraverso l'ascolto
- Ascoltare brani dei testi sacri
- Esprimere con un disegno o una semplice frase ciò che si è appreso dall' ascolto di un racconto

CITTADINANZA

<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<p>Norme e regole di convivenza del gruppo classe.</p> <p>La famiglia: nucleare, allargata.</p> <p>Relazioni parentali e ruoli di ognuno.</p> <p>Diritti e doveri.</p>	<p>Trasversalmente, durante lo svolgimento di tutte le attività, gli insegnanti intendono perseguire i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nei vari contesti di vita le regole della convivenza. - Accettare e rispettare le regole di classe. - Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta. - Mettere in atto comportamenti di autocontrollo. - Collaborare positivamente con i compagni. - Curare l'ordine personale. - Occuparsi del proprio materiale. - Rispettare l'ambiente in cui vive. - Assumere un comportamento corretto verso la natura- - Rispettare i compagni e gli adulti con i quali si rapporta. - Avviarsi a un consumo consapevole degli alimenti che mangia (colazione, merenda, pranzo e cena). - Imparare in concreto come prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. - Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio. - Sviluppare un'adesione consapevole a valori condivisi e acquisisce atteggiamenti cooperativi e collaborativi. - Conoscere e rispettare alcune norme del codice stradale. - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana. - Acquisire il concetto di cittadinanza in rapporto alla Nazione, all'Europa, al mondo. - Conoscere l'ordinamento dello Stato. - Conoscere i simboli dell'identità nazionale, locale, territoriale ed europea. - Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. - Sviluppare l'educazione alla cittadinanza democratica.

CIRCOLO DIDATTICO LUZZI - SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA PROMUOVERE DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO

COMPETENZE CHIAVE	DESCRITTORI	LIVELLI
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate e adeguate al contesto. Collega con consapevolezza, anche in modo inferenziale, tutte le informazioni presenti in testi di vario tipo.	4
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate. Collega, effettuando le dovute inferenze, le informazioni presenti in testi di vario tipo.	3
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone le informazioni esplicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con semplici argomentazioni. Collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	2
	Legge e Comprende testi orali e scritti e, opportunamente guidato, ne coglie gli aspetti essenziali. Esprime pensieri e fatti con argomentazioni guidate. Se opportunamente guidato, collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	1
Comunicazione nelle lingue straniere.	Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando numerosi vocaboli stranieri appropriati al contesto	4
	Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando alcuni vocaboli stranieri appropriati al contesto	3
	Formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede semplici informazioni, utilizzando i vocaboli stranieri essenziali	2
	Se opportunamente guidato, formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera.	1
Competenze digitali.	Utilizza in modo critico le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora in modo creativo i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in modo	4

	consapevole e corretto a tutte le iniziative in rete realizzate.	
	Utilizza le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in maniera corretta a tutte le iniziative in rete realizzate.	3
	Utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici oggetti multimediali. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate.	2
	Opportunamente guidato, utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate se supportato dalla presenza dell'adulto.	1
Imparare ad imparare	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, nelle quali assume il ruolo di guida. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati, anche in contesti extrascolastici. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	4
	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	3
	Organizza il proprio apprendimento con un metodo appreso. Utilizza le strategie essenziali per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza le informazioni essenziali per raggiungere gli obiettivi prefissati. Generalmente, calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	2
	Organizza il proprio apprendimento, se opportunamente guidato. Per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, chiede aiuto. Svolge compiti semplici, applicando procedure apprese.	1
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza con padronanza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue con abilità calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi, individua soluzioni anche alternative. E' consapevole di come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	4
	Utilizza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto.	3

	<p>Esegue calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi e individua soluzioni.</p> <p>Intuisce come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p>	
	<p>Utilizza gli strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici.</p> <p>Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Segue ragionamenti, formula ipotesi e applica soluzioni</p> <p>Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p>	2
	<p>Utilizza, se opportunamente guidato, alcuni strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici.</p> <p>Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni, con l'utilizzo di materiale strutturato e non.</p> <p>Se opportunamente stimolato, segue semplici ragionamenti, formula elementari ipotesi e applica soluzioni</p> <p>Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p>	1
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	<p>Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta con ponderazione vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti rilevando anche eventuali criticità</p>	4
	<p>Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti.</p>	3
	<p>Si orienta nel contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare semplici attività. Valuta vincoli e opportunità essenziali; utilizza consolidate strategie di azione e schemi noti per verificare i risultati raggiunti.</p>	2
	<p>Guidato, si orienta nel contesto in cui opera; realizza specifiche attività utilizzando schemi noti . Valuta vincoli e opportunità in modo essenziale; guidato in modo opportuno, definisce strategie di azione e verifica i risultati raggiunti.</p>	1
Consapevolezza ed espressione	L'alunno coglie e valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in	4

culturale.	relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno riconosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	
	L'alunno coglie aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	3
	L'alunno conosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno si avvia a riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	2
	L'alunno guidato riconosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno guidato riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e coinvolto mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	1
Competenze sociali e civiche	L'alunno comprende ed utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Riconosce gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	4
	L'alunno utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	3
	L'alunno sollecitato utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	2
	L'alunno guidato segue all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Orientato rispetta alcuni principi	1

	relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	
--	---	--

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno conosce e pone in atto comportamenti nel rispetto del proprio modo di essere ma anche e soprattutto dell'ambiente circostante per essere un cittadino del mondo consapevole.

Organizza la comunicazione orale in modo chiaro ed ordinato per riferire esperienze personali, contenuti ascoltati, letti o studiati e per rispondere a domande.

Produce testi scritti corretti, coesi, coerenti

Comprende brevi messaggi in lingua inglese

Conosce i numeri naturali entro le unità di migliaia ed opera con essi anche per risolvere situazioni problematiche.

Analizza i fenomeni della realtà e li descrive giustificando le proprie osservazioni.

Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole e cooperando.

Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.

Si avvia allo sviluppo di una sensibilità artistica

ITALIANO

CONOSCENZE

ABILITÀ

Ascolto e parlato

- Modalità che regolano la conversazione e la discussione
- Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (scaletta, parole chiave, schemi di studio,....

Ascolto e parlato

- Partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando i turni di intervento
- Comprende i contenuti di una conversazione e partecipa attivamente con interventi coerenti
- Riferisce le esperienze personali, scolastiche ed extra-scolastiche.

Lettura

- Tecniche di lettura strumentale, silenziosa e ad alta voce
- Punteggiatura
- Tecniche di memorizzazione

Lettura

- Legge in modo scorrevole ed espressivo
- Riordina frasi per ricostruire un testo.
- Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte.
- Rappresenta "significati" mediante il disegno

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi e risponde a domande per la lettura approfondita
<u>Scrittura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana • Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione • Elementi per l'avvio alla sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze 	<u>Scrittura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le convenzioni ortografiche • Scrive sotto dettatura testi vari • Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi. • Rielabora semplici testi
<u>Riflessione sugli usi della lingua.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento difficoltà ortografiche (doppie, uso dell'H,..) • Analisi: soggetto, predicato, complemento oggetto 	<u>Riflessione sugli usi della lingua.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le principali convenzioni ortografiche • Riconosce nella frase la funzione dei principali sintagmi
<u>OBIETTIVI MINIMI</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. • Saper riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate • Leggere un semplice testo rispettando la punteggiatura forte. • Leggere semplici testi cogliendone il significato essenziale • Illustrare con immagini il contenuto essenziale di quanto detto. • Produrre brevi testi di vario tipo rispettando alcune regole ortografiche. • Riordinare sequenze di frasi anche con il supporto di immagini. • Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche • Conoscere alcune delle parti variabili (nome – azione) 	
<u>LINGUA INGLESE</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>

<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione delle espressioni usate dall'insegnante e dai compagni. • Ascolto ed esecuzione di comandi e consegne. • Ascolto, comprensione, ed esecuzione di canzoni, chants, filastrocche in interazione col gruppo. 	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare comandi e semplici frasi inserite in un contesto. • Sa cogliere il senso globale di semplici frasi e comandi.
<p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole di singole parole. • Interazione in minidialoghi. Interazione in giochi linguistici. 	<p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre singole parole • Sa sostenere un minidialogo, parlando di sé • Sa riprodurre in modo espressivo ritmi e filastrocche
<p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbinamento di immagini e parole. • Abbinamento di immagini e semplici espressioni. 	<p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e comprendere singole parole associate ad immagini. • Sa leggere e comprendere singole parole note. • Sa leggere e comprendere semplici frasi, già note oralmente.
<p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trascrizione di materiale linguistico appreso oralmente. • Completamento di frasi e minidialoghi. • Scrittura di semplici parole e frasi apprese oralmente. 	<p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa trascrivere in modo corretto parole e semplici frasi. • Sa completare semplici strutture. • Sa scrivere il nome di un oggetto raffigurato già noto oralmente.
<p style="text-align: center;"><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere saluti e le principali espressioni di presentazione personale • Associare parole ad immagini in ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi in situazione di gioco • Ascoltare e comprendere brevi istruzioni di carattere pratico • Ascoltare e mimare canzoni e filastrocche • Ripetere parole con il supporto di immagini • Denominare oggetti indicati • rispondere con affermazione o negazione a semplici domande relative ad un contesto familiare • partecipare ad una canzone attraverso il mimo 	

- Partecipare a situazioni di gioco nel gruppo classe
- Riconoscere parole con il supporto di immagini
- Leggere parole isolate cercando di rispettare la pronuncia in un ambito lessicale ristretto e ben definito
- Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente
- Copiare parole
- Completare semplici frasi relativi ad ambiti familiari

STORIA

CONOSCENZE

ABILITÀ

Organizzazione delle informazioni

- Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo
- Indicatori temporali
- Gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo)

Organizzazione delle informazioni

- Osserva e confronta oggetti e persone di oggi con quelli del passato.
- Usa la cronologia come strumento ordinatore.
- Riordina gli eventi in successione logica ed analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità
- Usa gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo)

Uso delle fonti

- Le diverse tipologie di fonti

Uso delle fonti

- Utilizza correttamente le fonti per ricostruire il passato

Strumenti concettuali

- Le teorie della formazione della Terra
- Miti e leggende delle origini
- L'evoluzione della vita sulla terra
- La comparsa dell'uomo

Strumenti concettuali

- Riferisce in modo semplice, coerente e corretto le conoscenze acquisite con l'aiuto di immagini, schemi, mappe.

OBIETTIVI MINIMI

- Cogliere le trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo.
- Ordinare cronologicamente sequenze e fatti e visualizzare la successione sulla linea del tempo.
- Essere consapevoli del concetto di durata reale e psicologica di azioni ed eventi.
- Distinguere vari tipi di fonti storiche relative all'esperienza concreta.
- Ricavare informazioni dai documenti con guida
- Avvio all'acquisizione di contenuti di tipo storico.
- Avvio all'acquisizione di un metodo di studio.
- Riconoscere la differenza tra leggenda e racconto storico con l'ausilio di immagini.

<u>GEOGRAFIA</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche di un elemento fisico e antropico
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere gli elementi fisici ed antropici di un ambiente. • Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura 	
<u>MATEMATICA</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<u>Numeri</u> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura dei numeri in cifre e in lettere, ordinamento e confronto con l'uso dei simboli $<$ $>$ $=$. • Riconoscimento del valore posizionale delle cifre e del concetto di cambio • I concetti delle operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione e relativi algoritmi di esecuzione. 	<u>Numeri</u> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali in cifre e in lettere • Confronta i numeri e li ordina in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... • Riconosce nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre effettuando raggruppamenti e limitando il cambio al terzo ordine. • Esegue le operazioni di addizione e sottrazione con o senza cambio e usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. • Esegue moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore ad una cifra. • Esegue divisioni "in colonna" con il divisore a una cifra, con e senza resto
<u>Problemi</u> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle strategie e delle risorse necessarie per la risoluzione di problemi. • Individuazione e utilizzo delle operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in un contesto e nella risoluzione di problemi. 	<u>Problemi</u> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la struttura del testo di un problema aritmetico. • Acquisisce strategie per la soluzione di problemi.
<u>Spazio e figure</u> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti che compongono le figure geometriche piane. • Elementi di simmetria. • Gli elementi lineari. 	<u>Spazio e figure</u> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive, denomina e disegna le principali forme geometriche del piano (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio,...). • Individua simmetrie nella realtà e costruisce figure simmetriche. • Conosce, classifica e rappresenta le linee. • Conosce e disegna linee rette, semirette e segmenti.

<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbinamento di campioni di misura arbitrari a grandezze misurabili corrispondenti (spanna, piede, passo, bicchiere,...). • Date alcune grandezze scelta dell'unità di misura corretta per misurarle. 	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua misure dirette e indirette di grandezze e le esprime secondo unità di misure convenzionali e non
<p style="text-align: center;"><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oralmente in modo progressivo e regressivo entro il cento • Riconoscere il valore posizionale delle cifre entro il cento • Leggere e scrivere i numeri naturali sia in lettere che in cifre entro il cento • Eseguire, con i numeri naturali, addizioni in colonna con un cambio (dalle unità alle decine) • Eseguire sottrazioni con un prestito (dalle decine alle unità) • Raggruppare, contare e memorizzare le numerazioni • Utilizzare la tavola pitagorica • Eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore senza il cambio • Eseguire divisioni a livello manipolativo, grafico e con materiale strutturato • Intuire il concetto di divisione come ripartizione • Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana • Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico • Cogliere le informazioni relative al problema e individuarne i dati • Risolvere problemi con una domanda ed un'operazione anche attraverso una rappresentazione grafica. • Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana • Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico • Cogliere le informazioni relative al problema e individuarne i dati • Risolvere problemi con una domanda ed un'operazione anche attraverso una rappresentazione grafica. • Conoscere le principali figure geometriche piane e solide e ritrovarle nell'esperienza dell'ambiente • Riconoscere e classificare le linee • Compiere confronti diretti di grandezze 	

- Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non
- Compiere semplici rilevamenti statistici in situazioni tratte dalla vita quotidiana, in casa e a scuola
- Leggere semplici rappresentazioni statistiche ed intuire le informazioni essenziali.

SCIENZE

CONOSCENZE

- Osservazione e sperimentazione sul campo di esseri viventi.
- L'uomo, i viventi e l'ambiente.

ABILITÀ

- Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali.
- Osserva, interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)
- Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).
- Descrive le caratteristiche e i comportamenti degli animali e delle piante nei loro ambienti.

OBIETTIVI MINIMI

- Osservare e classificare materiali naturali ed artificiali
- Classificare esseri viventi e non viventi
- Conoscere e descrivere le parti essenziali di piante, animali e oggetti.
- Avviare al rispetto dell'ambiente in cui il bambino vive

MUSICA

CONOSCENZE

- Tecniche per cantare correttamente (respirazione, attacco, intonazione, ritmo..)
- Canzoni tratte dal repertorio di musica leggera italiana

ABILITÀ

- Canta in coro i brani appresi
- Esegue per improvvisazione e per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo
- Utilizza semplici strumenti ritmici o melodici.
- Utilizza varie forme di linguaggio espressive (corporeo, grafico-pittorico, verbale) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo relativi all'ascolto di brani opportunamente scelti

OBIETTIVI MINIMI

- Discriminare suoni e rumori dell'ambiente
- Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo.
- Ascoltare brani di genere diverso

<u>ARTE E IMMAGINE</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Il colore (colori primari, secondari e complementari, caldi/freddi) • La psicologia dei colori • I colori e la natura • Forme e sfondi • L'arte nella preistoria • Tecniche e strumenti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica i colori • Realizza produzioni personali creative utilizzando diverse tecniche • Esprime con il linguaggio dei colori e delle forme le proprie idee ed emozioni • Legge e comprende immagini artistiche • Manipola materiali diversi
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore • Utilizzare tecniche grafiche e manipolative. • Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo piano, sfondo) • Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo 	
<u>EDUCAZIONE MOTORIA</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori e posturali. • Giochi tradizionali, di immaginazione, giochi organizzati sotto forma di gare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo (afferrare, lanciare, palleggiare, ricevere da fermo e in movimento) • Utilizzare efficacemente la • gestualità fino-motoria con l'utilizzo di piccoli attrezzi. • Variare schemi motori di base in funzione di parametri di spazio, tempo e equilibri .
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la coordinazione motoria in varie situazioni • Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio (eseguire una marcia, una danza....) • Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e situazioni 	
<u>TECNOLOGIA</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. • Costruzione di modelli tridimensionali (lavoretti, 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. • Individua le funzioni degli strumenti usati per la costruzione di manufatti.

solidi geometrici.)	
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
Conoscere le principali caratteristiche dei diversi materiali di cui sono fatti gli oggetti e gli strumenti d'uso comune nell'ambiente di vita..	
<u>RELIGIONE</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle grandi religioni. • Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio. • La missione di Gesù La festa della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcune caratteristiche delle origini del mondo antico • Comprende che l'amore di Gesù si rivolge ad ognuno e cambia il cuore di chi lo accoglie. Comprende che i miracoli sono segni dell'amore di Dio verso tutti. • Comprende che gli Ebrei con la festa di Pasqua ricordano la liberazione dalla schiavitù egizia • Dalla Pasqua ebraica alla Pasqua cristiana.
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire attraverso la narrazione i momenti salienti della Nascita, della Morte e Resurrezione di Gesù Cristo. • Conoscere qualche parabola tra le più note. • Connotare la figura di Maria. • Conoscere la vita di alcuni santi di ieri e di oggi. 	
<u>CITTADINANZA</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<p>La scuola: singole componenti e rispettivi ruoli. Norme e regole. Diritti e doveri.</p>	<p>Trasversalmente, durante lo svolgimento di tutte le attività, gli insegnanti intendono perseguire i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nei vari contesti di vita le regole della convivenza. - Accettare e rispettare le regole di classe. - Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta. - Mettere in atto comportamenti di autocontrollo. - Collaborare positivamente con i compagni. - Curare l'ordine personale. - Occuparsi del proprio materiale. - Rispettare l'ambiente in cui vive. - Assumere un comportamento corretto verso la natura- - Rispettare i compagni e gli adulti con i quali si rapporta. - Avviarsi a un consumo consapevole degli alimenti che mangia (colazione, merenda, pranzo e cena).

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Imparare in concreto come prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.- Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio.- Sviluppare un'adesione consapevole a valori condivisi e acquisisce atteggiamenti cooperativi e collaborativi.- Conoscere e rispettare alcune norme del codice stradale.- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana.- Acquisire il concetto di cittadinanza in rapporto alla Nazione, all'Europa, al mondo.- Conoscere l'ordinamento dello Stato.- Conoscere i simboli dell'identità nazionale, locale, territoriale ed europea.- Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica.- Sviluppare l'educazione alla cittadinanza democratica. |
|--|---|

CIRCOLO DIDATTICO LUZZI - SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA PROMUOVERE DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO

COMPETENZE CHIAVE	DESCRITTORI	LIVELLI
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate e adeguate al contesto. Collega con consapevolezza, anche in modo inferenziale, tutte le informazioni presenti in testi di vario tipo.	4
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate. Collega, effettuando le dovute inferenze, le informazioni presenti in testi di vario tipo.	3
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone le informazioni esplicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con semplici argomentazioni. Collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	2
	Legge e Comprende testi orali e scritti e, opportunamente guidato, ne coglie gli aspetti essenziali. Esprime pensieri e fatti con argomentazioni guidate. Se opportunamente guidato, collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	1
Comunicazione nelle lingue straniere.	Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando numerosi vocaboli stranieri appropriati al contesto	4
	Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando alcuni vocaboli stranieri appropriati al contesto	3
	Formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede semplici informazioni, utilizzando i vocaboli stranieri essenziali	2
	Se opportunamente guidato, formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera.	1
Competenze digitali.	Utilizza in modo critico le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora in modo creativo i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in modo	4

	consapevole e corretto a tutte le iniziative in rete realizzate.	
	Utilizza le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in maniera corretta a tutte le iniziative in rete realizzate.	3
	Utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici oggetti multimediali. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate.	2
	Opportunamente guidato, utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate se supportato dalla presenza dell'adulto.	1
Imparare ad imparare	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, nelle quali assume il ruolo di guida. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati, anche in contesti extrascolastici. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	4
	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	3
	Organizza il proprio apprendimento con un metodo appreso. Utilizza le strategie essenziali per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza le informazioni essenziali per raggiungere gli obiettivi prefissati. Generalmente, calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	2
	Organizza il proprio apprendimento, se opportunamente guidato. Per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, chiede aiuto. Svolge compiti semplici, applicando procedure apprese.	1
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza con padronanza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue con abilità calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi, individua soluzioni anche alternative. E' consapevole di come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	4
	Utilizza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto.	3

	<p>Esegue calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi e individua soluzioni.</p> <p>Intuisce come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p>	
	<p>Utilizza gli strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici.</p> <p>Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Segue ragionamenti, formula ipotesi e applica soluzioni</p> <p>Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p>	2
	<p>Utilizza, se opportunamente guidato, alcuni strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici.</p> <p>Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni, con l'utilizzo di materiale strutturato e non.</p> <p>Se opportunamente stimolato, segue semplici ragionamenti, formula elementari ipotesi e applica soluzioni</p> <p>Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p>	1
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	<p>Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta con ponderazione vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti rilevando anche eventuali criticità</p>	4
	<p>Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti.</p>	3
	<p>Si orienta nel contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare semplici attività. Valuta vincoli e opportunità essenziali; utilizza consolidate strategie di azione e schemi noti per verificare i risultati raggiunti.</p>	2
	<p>Guidato, si orienta nel contesto in cui opera; realizza specifiche attività utilizzando schemi noti . Valuta vincoli e opportunità in modo essenziale; guidato in modo opportuno, definisce strategie di azione e verifica i risultati raggiunti.</p>	1
Consapevolezza ed espressione	L'alunno coglie e valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in	4

culturale.	relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno riconosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	
	L'alunno coglie aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	3
	L'alunno conosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno si avvia a riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	2
	L'alunno guidato riconosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno guidato riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e coinvolto mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	1
Competenze sociali e civiche	L'alunno comprende ed utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Riconosce gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	4
	L'alunno utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	3
	L'alunno sollecitato utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	2
	L'alunno guidato segue all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Orientato rispetta alcuni principi	1

relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL QUARTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti.

Legge e comprende testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma.

Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura e compie operazioni di completamento, trasformazione, manipolazione, rielaborazione.

Svolge individualmente attività di riflessione sulla lingua.

Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive.

Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.

Sperimenta una pluralità di esperienze per migliorare la padronanza degli schemi motori e posturali e conoscere molteplici discipline sportive.

Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio nella drammatizzazione e in esperienze ritmico-musicali.

Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica.

Usa la linea del tempo per collocare fatti o periodi storici.

Conosce le civiltà studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Comprende i testi storici e racconta i fatti studiati.

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Individua, conosce, descrive e localizza gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare e realizzare carte geografiche.

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e risolve facili problemi.

Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.

Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.

Possiede capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.

Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni ed ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.

È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.

Accoglie le altre persone ponendo la propria attenzione sul messaggio fraterno di Cristo.

Sa riconoscere l'apporto che la chiesa ha dato alla società.

<u>ITALIANO</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<u>Ascolto e parlato</u> <ul style="list-style-type: none"> • Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono l'ascolto • Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati • testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico) • Modalità che regolano la conversazione e la discussione • Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (scaletta, parole chiave, schemi di studio,....) 	<u>Ascolto e parlato</u> L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Attua strategie per l'ascolto • Attiva processi di controllo durante l'ascolto • Padroneggia il linguaggio parlato • Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia) • Distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori • Partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando i turni di intervento • Riferisce le esperienze personali, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico
<u>Lettura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura • Punteggiatura • Tecniche di memorizzazione • Significato contestuale delle parole • Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo • La " regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché) • Scopi comunicativi 	<u>Lettura</u> L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo scorrevole ed espressivo • Deduce dal contesto il significato di parole • Comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata • Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali • Individua in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali • Rielabora le informazioni contenute in un testo • Traduce i contenuti in schemi e tabelle

	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell'autore • <input type="checkbox"/> Consulta il dizionario
<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia della lingua italiana • Segni di punteggiatura • Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana • Principali modi e tempi verbali • Connettivi logici e temporali • Discorso diretto ed indiretto • Vocabolario di base, espressioni comuni, modi di dire,.... • Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione • Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo realistico e fantastico, cronaca, diario, lettera, relazione; descrittivo • Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze 	<p><u>Scrittura</u> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le convenzioni ortografiche • Conosce ed usa i segni di punteggiatura • Scrive testi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole • Rispetta i nessi logici e cronologici • Revisiona il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti • Utilizza il dizionario sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico • Racconta esperienze personali e altrui rispettando ordine logico e coerenza narrativa • Scrive descrizioni utilizzando i dati sensoriali • Rielabora, manipola, riscrive, completa testi • Ricava dati e informazioni in funzione di una sintesi
<p><u>Riflessione sugli usi della lingua.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Articoli partitivi • Nomi: primitivi-derivati, alterati, composti • Aggettivi e pronomi: dimostrativi, possessivi, indefiniti, numerali • congiunzioni • Verbi: modo congiuntivo, modo condizionale • Analisi: complemento diretto e complementi indiretti • Famiglie di parole, calligrammi, haiku, non-sense, proverbi, rebus, parole crociate, anagrammi, acrostici, prefissi e suffissi, omonimi, sinonimi, 	<p><u>Riflessione sugli usi della lingua.</u> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre, riconosce e denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso • Riconosce ed usa le congiunzioni • Riconosce la funzione dei modi finiti • Memorizza i tempi dei modi finiti • Riconosce nella frase la funzione dei diversi sintagmi • Gioca con la lingua italiana • Differenzia il lessico in base allo scopo comunicativo

<p>contrari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base e lessico specifico 	
<p style="text-align: center;"><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico. • Produrre testi orali coerenti e coesi. • Leggere e comprendere il significato e il contenuto di vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico. • Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche dei vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico. • Produrre testi scritti di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, poetico. • Rielaborare testi in forma di riassunto utilizzando le informazioni essenziali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. • Conoscere le principali convenzioni ortografiche e rispettarle nella produzione dei testi. • Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso e i principali tratti grammaticali: articoli, nomi, pronomi, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, verbi. • Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: predicato, soggetto e complementi obbligatori. 	
<p><u>LINGUA INGLESE</u></p>	
<p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>ABILITÀ</u></p>
<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di un "linguaggio di classe" sempre più articolato. • Ascolto e comprensione di interazioni dialogiche sempre più complesse. • Ascolto e comprensione globale di testi linguistici di vario genere. • Ascolto di espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo. • Ascolto di ritmi e intonazioni caratteristici della lingua inglese. 	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere le espressioni usate durante le attività. • Sa comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. • Sa comprendere il senso globale di brevi storie e di semplici testi. • Sa comprendere brevi storie e semplici testi in modo più dettagliato. • Sa discriminare e memorizzare i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese.
<p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso consapevole di singole parole. □ Uso consapevole di semplici strutture. 	<p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare singole parole.

<ul style="list-style-type: none"> • Interazione in minidialoghi. • Interazione in giochi linguistici. • Produzione orale di semplici descrizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare semplici strutture linguistiche. • Sa sostenere un minidialogo parlando di sé. □ Sa sostenere un minidialogo dando semplici informazioni. • Sa descrivere in modo essenziale oggetti, persone, animali e luoghi. • Sa esprimere i propri gusti e preferenze. • Sa eseguire in modo espressivo chants e canzoni. • Sa drammatizzare le battute in una semplice rappresentazione.
<p><u>Letture (comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Abbinamento di immagini, parole ed espressioni linguistiche. • Completamento di espressioni linguistiche note. • Lettura e comprensione di parole e frasi. • Lettura e comprensione di dialoghi e ministorie. 	<p><u>Letture (comprensione scritta)</u></p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e comprendere singole parole. • Sa leggere e comprendere frasi note oralmente. • Sa completare frasi note oralmente. • Sa leggere e comprendere dialoghi e ministorie
<p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>□ Trascrizione di materiale linguistico appreso oralmente. Completamento di frasi e minidialoghi. Avvio alla scrittura autonoma di parole e frasi apprese oralmente.</p>	<p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑ Sa trascrivere in modo corretto parole e frasi. ☑ Sa completare frasi e minidialoghi. ☑ Si avvia a scrivere autonomamente parole e frasi note oralmente. ☑ Sa comporre frasi, note oralmente, secondo un modello dato.
<p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'alfabeto inglese. • Riflessione ed avvio all'uso del plurale. • Riflessione ed avvio all'uso dell'articolo determinativo e indeterminativo. • Riflessione sulla posizione dell'aggettivo nella frase. 	<p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa fare lo spelling. • Sa utilizzare il plurale nella frase. • Sa utilizzare gli articoli. • Sa utilizzare l'aggettivo nella frase.
<p style="text-align: center;"><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Esprimersi linguisticamente utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. • Scambiare semplici informazioni afferenti la sfera personale e l'ambiente di vita quotidiana. • Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. • Comprendere semplici procedure. 	

- Scrivere messaggi semplici e brevi.
- Conoscere la grammatica inglese.

STORIA

CONOSCENZE

- In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, sceglie fatti, personaggi esemplari evocativi di valore, eventi ed istituzioni caratterizzanti:
 - La maturità delle grandi civiltà dell'antico Oriente(Mesopotamia, Egitto, India, Cina)
 - Le civiltà fenicia, giudaica, cretese e micenea.

ABILITÀ

L'alunno:

- Individua elementi di contemporaneità , di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.
- Conosce ed usa termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Utilizza testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico.
- Scopre radici storiche antiche e classiche della realtà locale.
- Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.
- Ricava e produce informazioni utilizzando strumenti di vario genere, cartacei o digitali.
- Legge una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate

OBIETTIVI MINIMI

- Comprendere il concetto di fonte storica e classificarla.
- Ricavare informazioni da fonti visive, iconiche e scritte.
- Conoscere e utilizzare gli indicatori per l'analisi dei quadri di civiltà.
- Conoscere e confrontare gli aspetti caratterizzanti le grandi civiltà dell'antico oriente.
- Intuire il concetto di tempo storico.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.

GEOGRAFIA

CONOSCENZE

- La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica e cartogramma. Rappresentazione tabellari e grafiche relative a dati geografici.

ABILITÀ

L'alunno:

- Utilizza e legge grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite, riconoscendone i simboli convenzionali.

<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima. • Lo spazio economico e le risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta e si muove nello spazio, utilizzando piante e carte. • Calcola distanze su carte, utilizzando la scala grafica e/o numerica. • Progetta itinerari di viaggio segnalando e collegando le diverse tappe sulle carte. • Conosce i principali climi dell'Italia e i biomi a loro corrispondenti. • Esplicita il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni su fenomeni di carattere fisico e antropico dall'uso di piante, carte grafici e tabelle. • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi dell'Italia. • Individuare le relazioni tra fattori fisici e sviluppo delle attività umane ed economiche. 	
<u>MATEMATICA</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<u>Numeri</u> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura di numeri entro le centinaia di migliaia • Scrittura di numeri in senso progressivo e regressivo. • Il valore posizionale delle cifre e le equivalenze numeriche. • Ordinamento di serie numeriche • Confronto di numeri • Riconoscimento del valore posizionale delle cifre • Riconoscimento del significato dell'uso dello zero e della virgola • Lettura e rappresentazione di frazioni • Ordinamento di frazioni secondo un criterio dato • Trasformazione di una frazione decimale in numero decimale e viceversa • Scrittura e lettura di numeri decimali • Scrittura di numeri decimali in senso progressivo e regressivo • Ordinamento di serie numeriche 	<u>Numeri</u> L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive, in cifre e in lettere, i numeri naturali . • Conta in senso progressivo e regressivo • Confronta e ordina i numeri usando i simboli $> < =$ • Rappresenta i numeri entro il 999999 sulla retta numerica, con il materiale strutturato e in tabella • Riconosce il valore posizionale delle cifre • Compone e scompone numeri • Riconosce multipli e divisori di un numero • Riconosce il significato di frazione e sa operare con essa • Legge e scrive i numeri razionali in cifre e in lettere • Utilizza la frazione come operatore • Calcola la frazione di un intero • Confronta e ordina frazioni con l'utilizzo dei simboli $> < =$ • Individua frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari , equivalenti • Conosce le frazioni decimali e la loro scrittura • Trasforma una frazione decimale in numero decimale e viceversa • Legge, scrive e confronta i numeri decimali • Esegue addizioni e sottrazioni senza e con il cambio con numeri naturali e decimali

<ul style="list-style-type: none"> • Confronto di numeri decimali • Addizioni senza e con il cambio con numeri naturali e decimali • Sottrazioni senza e con il cambio con numeri naturali e decimali • Moltiplicazioni con numeri naturali e decimali • Divisioni con numeri naturali e decimali al dividendo • Strategie di calcolo orale • Multipli e divisori 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue moltiplicazioni con due o tre cifre al moltiplicatore con numeri naturali e decimali • Esegue divisioni con numeri naturali e decimali al dividendo • Esegue divisioni con una o due cifre al divisore
<p><u>Problemi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle strategie e delle risorse necessarie per la risoluzione di problemi. • Individuazione e utilizzo delle operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in un contesto e nella risoluzione di problemi. • Formulazione di testi problematici ed individuazione delle soluzioni possibili. • <input type="checkbox"/> Risoluzione di situazioni problematiche con più operazioni. 	<p><u>Problemi</u> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato di una qualsiasi situazione problematica. • Traduce in termini matematici un'esperienza problematica • Comprende la struttura del testo di un problema aritmetico. • Acquisisce strategie per la soluzione di problemi. • Individua nel problema dati inutili e/o mancanti. • Interpreta e completa un problema con la domanda nascosta e lo risolve. • Risolve problemi con le quattro operazioni • Rappresenta la soluzione con diagrammi di flusso • Risolve problemi con una domanda e più operazioni • Risolve problemi con due domande e più operazioni
<p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi e rappresentazione degli elementi che compongono le principali figure geometriche piane. • Caratteristiche dei poligoni e non poligoni • Caratteristiche dei triangoli • Caratteristiche dei quadrilateri. • Calcolo del perimetro • Figure isoperimetriche 	<p><u>Spazio e figure</u> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta: la retta, il segmento, la semiretta. • Riconosce e rappresenta rette incidenti, parallele e perpendicolari. • Riconosce, misura, confronta e disegna angoli di diversa ampiezza • Riconosce i poligoni e non poligoni • Riconosce e denomina gli elementi caratteristici dei poligoni • Classifica le principali figure geometriche piane secondo criteri stabiliti

	<ul style="list-style-type: none"> • Calcola il perimetro di poligoni • Individua isoperimetrie • Disegna le principali figure geometriche con l'uso di strumenti • Conosce e realizza simmetrie, rotazioni, traslazioni
<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti in base a più attributi • Rappresentazione e lettura di dati rappresentati con diagrammi diversi • Decodificazione di diagrammi di tipo diverso • Costruzione di semplici algoritmi • Classificazione di grandezze • Ordinamento e confronto di grandezze • Riconoscimento di eventi probabili e non • Riconoscimento sequenze 	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica elementi in base a più attributi con diagrammi • Individua l'attributo data una classificazione • Raccoglie e organizza dati e li rappresenta con l'uso di diagrammi • Conosce la terminologia relativa a numeri, figure e relazioni • Scopre differenze, analogie, relazioni in contesti diversi • Descrive in ordine sequenziale e rappresenta schematicamente i momenti essenziali di una situazione • Individua in oggetti le grandezze misurabili • Conosce le unità di misura convenzionali • Effettua semplici misure di oggetti con strumenti convenzionali • Esegue equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misure convenzionali • Indica con un numero decimale il valore espresso da monete e banconote • Riconosce e calcola la spesa, il guadagno, il ricavo • Riconosce eventi certi, probabili, impossibili in semplici situazioni • Riconosce sequenze di numeri e figure che ne individua la regola
<p style="text-align: center;"><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. • Comprendere, operare e riconoscere le frazioni. • Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici. • Risolvere problemi nell'ambito di tutti i nuclei tematici. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche. 	

- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Confrontare e misurare angoli.
- Comprendere e utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.
- Determinare il perimetro e l'area di una figura.
- Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.
- Comprendere e utilizzare i concetti di frequenza, di moda e di media aritmetica.
- Conoscere le principali unità di misura.
- Intuire e cominciare ad argomentare quale evento è più probabile in situazione concreta.

SCIENZE

<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Ciclo della vita: cambiamenti nel tempo. • Semplici interazioni tra viventi e con l'ambiente. • Trasformazioni dell'ambiente in seguito all'azione dell'uomo. • Ecosistemi vari. • Esperimenti con oggetti e materiali: il calore, l'acqua e l'aria. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica e ordina, individuando relazioni fra i singoli elementi o insiemi. • Conosce l'origine e le caratteristiche del suolo, degli organismi appartenenti al regno animale e vegetale. • Osserva e riconosce le trasformazioni dell'ambiente in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Conosce il ciclo vitale di animali e vegetali. • Indica esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. • Effettua esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione,.....).
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere fenomeni. • Riconoscere le relazioni tra gli elementi di un sistema. • Progettare e realizzare esperienze concrete e operative. 	

MUSICA

<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Attività di percezione e rappresentazione del contrasto silenzio-suono. • Riconoscimento di timbro, intensità, altezza e durata dei suoni e relativa riproduzione grafica degli stessi in riferimento a materiali e strumenti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • percepisce ed esplora suoni dal punto di vista qualitativo, spaziale e un riferimento alla loro fonte, timbro, intensità, altezza e durata • usa voce, strumenti, movimenti e gesti motori per riprodurre e produrre suoni, filastrocche e canzoni

<p>musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento della notazione convenzionale in base alla chiave di violino. • Riconoscimento delle figure musicali e del loro valore. • Ascolto di brevi e semplici brani musicali. • Canzoni in relazione alle varie discipline, ai sentimenti, alle emozioni nel repertorio delle canzoni per l'infanzia. 	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce gli elementi di teoria musicale • coglie gli aspetti espressivi e strutturali (ritmi) di semplici brani musicali • esegue in gruppo brani vocali
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le funzioni della musica e della voce in brani e contesti di diverso tipo. • Utilizzare suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive. • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. • Produrre espressioni vocali e strumentali. 	
<p><u>ARTE E IMMAGINE</u></p>	
<p><u>CONOSCENZE</u></p>	<p><u>ABILITÀ</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • La figura e lo sfondo. • Osservazione e manipolazione dei colori primari e secondari. • Utilizzo di: pastelli, pennarelli, tempere, pastelli a cera, acquerelli e altri materiali. • Composizione di un'immagine nello spazio grafico. • Conoscenza di alcuni artisti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce i rapporti spaziali nel linguaggio dell'immagine • riconosce e utilizza i colori primari e secondari • usa tecniche grafiche e pittoriche • manipola materiali diversi • realizza dipinti sull'esempio di alcuni artisti
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi. • Leggere e comprendere immagini di diverso tipo. 	
<p><u>EDUCAZIONE MOTORIA</u></p>	
<p><u>CONOSCENZE</u></p>	<p><u>ABILITÀ</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di percezione, di riconoscimento, di abilità, attenzione e coordinazione. • Giochi di orientamento nello spazio. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha coscienza del proprio corpo e sa orientarsi nello spazio • rispetta i tempi di esecuzione previsti dalle consegne

<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di conoscenza, a coppie e nel grande gruppo, con l'utilizzo della palla ed altri attrezzi. • Giochi di equilibrio, salto, corsa e percorsi. • <input type="checkbox"/> Giochi di squadra 	<ul style="list-style-type: none"> • si relaziona con i compagni in forma cooperativa e competitiva • conosce le principali regole dei giochi motori • conosce le regole principali di alcuni giochi di squadra
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad esprimersi con il corpo. • Relazionarsi con gli altri attraverso giochi competitivi e cooperativi. 	
<u>TECNOLOGIA</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Uso di programmi didattici di grafica e di videoscrittura. • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni, loro funzioni, trasformazioni nel tempo e procedure di utilizzo sicuro. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici. • Conosce la terminologia informatica. • Utilizza la tastiera, il mouse e le barre. • Utilizza gli strumenti principali di un programma di videoscrittura. • Utilizza Paint. • Utilizza Power Point. • Utilizza materiali e attrezzi secondo le caratteristiche e le funzioni proprie. • Progetta e realizza semplici manufatti, seguendo le istruzioni e sapere spiegare il processo e le modalità della produzione.
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare. • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali comuni, la loro funzione e il loro utilizzo. 	
<u>RELIGIONE</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni • Gesù il Figlio di Dio • La missione di Gesù • La Pasqua di Gesù. • La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura e i vari generi letterari della Bibbia • Scopre che tutti i testi sacri delle religioni parlano di un Dio creatore. • Conosce la formazione dei Vangeli. • Scopre, anche nei testi, come Maria accoglie il figlio di Dio. • Scopre nel racconto dei Magi che Gesù si è manifestato a tutti i popoli del mondo. • Conosce la Palestina geograficamente.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce usi , costumi e società della Palestina al tempo di Gesù. • Scopre come Gesù , attraverso i miracoli, esprime il suo amore per tutti. • Conosce i tempi e i luoghi degli ultimi giorni di vita terrena di Gesù. • Conosce gli atteggiamenti degli Apostoli prima e dopo la resurrezione di Gesù. • Conosce e sa interpretare i simboli cristiani. • Scopre come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù. • Conosce la vita di alcuni Santi cristiani che hanno messo in pratica lo stile di vita proposto da Gesù con le Beatitudini.
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Bibbia in particolare il Nuovo Testamento e confrontarlo con i libri sacri delle altre religioni. • Individuare attraverso la lettura delle parabole e dei miracoli, il messaggio in essi contenuto. • Individuare attraverso la lettura di brani evangelici e non, i principali protagonisti e avvenimenti della nascita della Chiesa. 	
<u>CITTADINANZA</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
Le diverse forme di organizzazione politico- sociale nella storia antica	Trasversalmente, durante lo svolgimento di tutte le attività, gli insegnanti intendono perseguire i seguenti obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nei vari contesti di vita le regole della convivenza. - Accettare e rispettare le regole di classe. - Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta. - Mettere in atto comportamenti di autocontrollo. - Collaborare positivamente con i compagni. - Curare l'ordine personale. - Occuparsi del proprio materiale. - Rispettare l'ambiente in cui vive. - Assumere un comportamento corretto verso la natura- - Rispettare i compagni e gli adulti con i quali si rapporta. - Avviarsi a un consumo consapevole degli alimenti che mangia (colazione, merenda, pranzo e cena). - Imparare in concreto come prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. - Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio. - Sviluppare un'adesione consapevole a valori condivisi e acquisisce atteggiamenti cooperativi e collaborativi.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e rispettare alcune norme del codice stradale.- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana.- Acquisire il concetto di cittadinanza in rapporto alla Nazione, all'Europa, al mondo.- Conoscere l'ordinamento dello Stato.- Conoscere i simboli dell'identità nazionale, locale, territoriale ed europea.- Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica.- Sviluppare l'educazione alla cittadinanza democratica. |
|--|--|

CIRCOLO DIDATTICO LUZZI - SCUOLA PRIMARIA
CURRICOLO

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DA PROMUOVERE DURANTE L'INTERO ANNO SCOLASTICO

COMPETENZE CHIAVE	DESCRIPTORI	LIVELLI
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate e adeguate al contesto. Collega con consapevolezza, anche in modo inferenziale, tutte le informazioni presenti in testi di vario tipo.	4
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone informazioni esplicite e implicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con argomentazioni appropriate. Collega, effettuando le dovute inferenze, le informazioni presenti in testi di vario tipo.	3
	Legge e Comprende testi orali e scritti cogliendone le informazioni esplicite. Esprime pensieri, fatti e opinioni con semplici argomentazioni. Collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	2
	Legge e Comprende testi orali e scritti e, opportunamente guidato, ne coglie gli aspetti essenziali. Esprime pensieri e fatti con argomentazioni guidate. Se opportunamente guidato, collega in modo semplice le informazioni presenti in testi di vario tipo.	1
Comunicazione nelle lingue straniere.	Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando numerosi vocaboli stranieri appropriati al contesto	4
	Formula domande e fornisce risposte utilizzando correttamente le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede informazioni, utilizzando alcuni vocaboli stranieri appropriati al contesto	3
	Formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera. In situazioni quotidiane, richiede semplici informazioni, utilizzando i vocaboli stranieri essenziali	2
	Se opportunamente guidato, formula domande e fornisce risposte utilizzando le strutture della lingua straniera.	1
Competenze digitali.	Utilizza in modo critico le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora in modo creativo i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in modo	4

	consapevole e corretto a tutte le iniziative in rete realizzate.	
	Utilizza le nuove tecnologie per reperire, valutare, organizzare informazioni. Rielabora i contenuti per produrre oggetti multimediali. Partecipa in maniera corretta a tutte le iniziative in rete realizzate.	3
	Utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici oggetti multimediali. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate.	2
	Opportunamente guidato, utilizza le nuove tecnologie per effettuare semplici ricerche. Rielabora i contenuti per produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato. Partecipa a tutte le iniziative in rete realizzate se supportato dalla presenza dell'adulto.	1
Imparare ad imparare	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, nelle quali assume il ruolo di guida. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati, anche in contesti extrascolastici. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	4
	Organizza il proprio apprendimento in modo autonomo e consapevole. Utilizza strategie diverse per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza varie fonti e informazioni per raggiungere gli obiettivi prefissati. Calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	3
	Organizza il proprio apprendimento con un metodo appreso. Utilizza le strategie essenziali per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo. Individua, sceglie e utilizza le informazioni essenziali per raggiungere gli obiettivi prefissati. Generalmente, calibra le attività in funzione dei tempi a disposizione.	2
	Organizza il proprio apprendimento, se opportunamente guidato. Per superare gli ostacoli sia nelle attività individuali che in quelle di gruppo, chiede aiuto. Svolge compiti semplici, applicando procedure apprese.	1
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza con padronanza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Esegue con abilità calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi, individua soluzioni anche alternative. E' consapevole di come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.	4
	Utilizza gli strumenti di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto.	3

	<p>Esegue calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi e individua soluzioni.</p> <p>Intuisce come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p>	
	<p>Utilizza gli strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici.</p> <p>Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni. Segue ragionamenti, formula ipotesi e applica soluzioni</p> <p>Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p>	2
	<p>Utilizza, se opportunamente guidato, alcuni strumenti di base di indagine per analizzare, confrontare e classificare fenomeni e situazioni problematiche negli ambiti di contenuto più semplici.</p> <p>Esegue elementari calcoli, rappresentazioni, misurazioni, con l'utilizzo di materiale strutturato e non.</p> <p>Se opportunamente stimolato, segue semplici ragionamenti, formula elementari ipotesi e applica soluzioni</p> <p>Intuisce, con opportune esemplificazioni, come gli strumenti matematici acquisiti siano utili per operare nella realtà.</p>	1
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	<p>Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta con ponderazione vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti rilevando anche eventuali criticità</p>	4
	<p>Ha consapevolezza del contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare specifiche attività a cui contribuisce personalmente. Valuta vincoli e opportunità; definisce strategie di azione finalizzate al raggiungimento degli obiettivi; verifica i risultati raggiunti.</p>	3
	<p>Si orienta nel contesto in cui opera; coglie spunti e idee per realizzare semplici attività. Valuta vincoli e opportunità essenziali; utilizza consolidate strategie di azione e schemi noti per verificare i risultati raggiunti.</p>	2
	<p>Guidato, si orienta nel contesto in cui opera; realizza specifiche attività utilizzando schemi noti . Valuta vincoli e opportunità in modo essenziale; guidato in modo opportuno, definisce strategie di azione e verifica i risultati raggiunti.</p>	1
Consapevolezza ed espressione	L'alunno coglie e valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in	4

culturale.	relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno riconosce ed apprezza i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	
	L'alunno coglie aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nella propria regione e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	3
	L'alunno conosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno si avvia a riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	2
	L'alunno guidato riconosce alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. L'alunno guidato riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e coinvolto mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	1
Competenze sociali e civiche	L'alunno comprende ed utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Riconosce gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	4
	L'alunno utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta gli essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	3
	L'alunno sollecitato utilizza all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Rispetta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	2
	L'alunno guidato segue all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, riconoscendo che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili del vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. Orientato rispetta alcuni principi	1

	relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	
--	---	--

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL QUINTO ANNO DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno, attraverso le esperienze maturate a scuola e in famiglia, i percorsi laboratoriali e l'interazione con i compagni, comincia ad assumersi la responsabilità delle proprie azioni per indossare l'abito del cittadino consapevole.

Rispetta le regole condivise dal gruppo-classe; interviene chiedendo la parola; rispetta gli altri e le cose altrui; rispetta l'ambiente; porta a termine i lavori cominciati.

Usa la lingua italiana esprimendo emozioni, fatti, pensieri personali con un lessico funzionale allo scopo e alla situazione comunicativa.

Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Scrive testi corretti, chiari, coerenti e coesi o li rielabora parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili all'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Partecipa alle attività di ricerca mostrando interesse e curiosità crescenti.

Ascolta dialoghi ed espressioni di uso quotidiano e ne comprende il senso; interagisce in modo adeguato e comprensibile in semplici dialoghi in lingua inglese.

Legge semplici testi in inglese supportati da immagini e ne comprende il senso globale.

Produce frasi e brevi testi in lingua inglese su argomenti noti.

Adotta il problem solving per sviluppare il pensiero razionale.

Usa i numeri naturali, con la virgola e le frazioni.

Esegue le quattro operazioni per iscritto, mentalmente o con la calcolatrice.

Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati.

Descrive, denomina, disegna e classifica figure geometriche e ne calcola il perimetro e l'area.

Si impegna in campi espressivi, motori e artistici rivelando le proprie potenzialità e misurandosi anche con situazioni nuove e inedite.

<u>ITALIANO</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<u>Ascolto e parlato</u> <ul style="list-style-type: none"> • Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono l'ascolto. • Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati. • Testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico) • Modalità che regolano la conversazione e la discussione • Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (scaletta, parole chiave, schemi di studio,....) 	<u>Ascolto e parlato</u> L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Attiva strategie per l'ascolto • Attiva processi di controllo durante l'ascolto • Padroneggia il linguaggio parlato • Individua gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione; personaggi, luoghi, tempo, cronologia) • Distingue l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori • Partecipa alle conversazioni e alle discussioni rispettando i turni di intervento • Riferisce le esperienze personali, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico
<u>Lettura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura • Punteggiatura • Tecniche di memorizzazione • Significato contestuale delle parole • Caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo • La " regola delle 5 W" (chi, cosa, dove, quando, perché) • Scopi comunicativi 	<u>Lettura</u> L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo scorrevole ed espressivo • Deduce dal contesto il significato di parole • Comprende i diversi significati di una parola nei contesti in cui è usata • Riconosce in un testo narrativo gli elementi fondamentali • Individua in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali • Rielabora le informazioni contenute in un testo • Traduce i contenuti in schemi e tabelle • Coglie le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell'autore • Consulta il dizionario
<u>Scrittura</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia della lingua italiana • Segni di punteggiatura • Fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana • Principali modi e tempi verbali 	<u>Scrittura</u> L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le convenzioni ortografiche • Conosce ed usa i segni di punteggiatura • Scrive testi curando: la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole • Rispetta i nessi logici e cronologici

<ul style="list-style-type: none"> • Connettivi logici e temporali • Discorso diretto ed indiretto • Vocabolario di base, espressioni comuni, modi di dire,.... • Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione • Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo realistico e fantastico, cronaca, diario, lettera, relazione; descrittivo • Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisiona il testo con attenzione a tutti i suoi aspetti • Utilizza il dizionario sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico • Racconta esperienze personali e altrui rispettando ordine logico e coerenza narrativa • Scrive descrizioni utilizzando i dati sensoriali • Rielabora, manipola, riscrive, completa testi • Ricava dati e informazioni in funzione di una sintesi
<p><u>Riflessione sugli usi della lingua.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gradi dell'aggettivo qualificativo • Avverbi • Pronomi personali con funzione di soggetto e complemento • Pronomi relativi • Periodo ipotetico • Verbi: modi indefiniti • Verbi transitivi e intransitivi • Verbi irregolari di uso comune • Forma attiva e passiva • Funzione del soggetto nella forma attiva e passiva • Complemento d'agente e di causa efficiente • Lessico di base e lessico specifico 	<p><u>Riflessione sugli usi della lingua.</u></p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina nella frase le parti variabili e invariabili del discorso • Usa in modo corretto e consapevole il periodo ipotetico • Padroneggia la concordanza dei tempi • Riconosce ed usa i verbi irregolari memorizzati • Riconosce nella frase la funzione dei diversi sintagmi • Differenzia il lessico in base allo scopo comunicativo
<p style="text-align: center;"><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e partecipare a semplici conversazioni. • Rispondere a domande guidate su semplici racconti o argomenti di studio • Leggere ad alta voce testi di vario tipo cogliendone l'argomento centrale. • Ricavare informazioni essenziali con il supporto e la guida dell'insegnante • Produrre semplici testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche. 	

- Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche
- Conoscere alcune delle parti variabili (artico - nome – verbo – aggettivo)
- Individuare soggetto e predicato.

LINGUA INGLESE

CONOSCENZE

ABILITÀ

Ascolto (comprensione orale)

- Ascolto e comprensione di un “linguaggio di classe” sempre più articolato.
- Ascolto, comprensione ed esecuzione di istruzioni e procedure.
- Ascolto e comprensione di interazioni dialogiche sempre più complesse.
- Ascolto e comprensione globale e dettagliata di testi linguistici di vario genere.
- Ascolto di espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo.
- Ascolto di ritmi e intonazioni caratteristici della lingua inglese.

Ascolto (comprensione orale)

L'alunno

- Sa comprendere le espressioni usate durante le attività.
- Sa comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica.
- Sa comprendere il significato globale e dettagliato di storie e testi di vario genere.
- Sa discriminare e memorizzare i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese

Parlato (produzione e interazione orale)

- Uso consapevole di singole parole.
- Uso consapevole di strutture linguistiche.
- Interazione in dialoghi di vario genere.
- Interazione in giochi linguistici.
- Produzione orale di semplici descrizioni.

Parlato (produzione e interazione orale)

L'alunno

- Sa utilizzare singole parole.
- Sa utilizzare strutture linguistiche.
- Sa sostenere un dialogo parlando di sé e dando informazioni di vario genere.
- Sa descrivere oggetti, persone, animali e luoghi.
- Sa eseguire in modo espressivo chants e canzoni.
- Sa drammatizzare in modo espressivo le battute in una rappresentazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Abbinamento di immagini, parole ed espressioni linguistiche.
- Completamento di espressioni linguistiche note.
- Lettura e comprensione di parole e frasi.

Lettura (comprensione scritta)

L'alunno

- Sa leggere e comprendere singole parole.
- Sa leggere e comprendere frasi note oralmente.
- Sa cogliere il senso globale di una lettura intuendo il significato dei termini non

<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di dialoghi e storie 	<p>noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa completare frasi note oralmente. • Sa leggere e comprendere dialoghi e semplici storie.
<p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trascrizione di materiale linguistico appreso oralmente. • Completamento di frasi e dialoghi. • Scrittura gradualmente autonoma di parole e frasi apprese oralmente. 	<p><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa trascrivere in modo corretto parole e frasi. • Sa completare frasi e dialoghi. • Sa scrivere autonomamente parole e frasi note oralmente. • Sa comporre frasi, note oralmente, secondo un modello dato.
<p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei pronomi personali soggetto singolari e degli aggettivi possessivi singolari. • Conoscenza dei verbi ausiliari essere e avere al tempo presente nelle persone singolari. • Conoscenza del genitivo sassone. • Conoscenza del verbo modale "can". • Conoscenza degli indicatori di luogo più comuni. • Conoscenza dei plurali irregolari più comuni • Conoscenza degli interrogativi: who, what, where, when, why, how. • Conoscenza degli indicatori di luogo più comuni. 	<p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare pronomi e aggettivi nella frase. • Sa utilizzare i verbi essere e avere nella frase. • Sa indicare l'appartenenza. • Sa esprimere la possibilità e la capacità • Sa indicare una posizione. • Sa eseguire giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua. • Sa utilizzare i verbi essere e avere nella frase. • Sa indicare l'appartenenza. • Sa esprimere la possibilità. • Sa indicare una posizione.
<p style="text-align: center;"><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi individuandone il contesto d'uso. • Eseguire semplici comandi e consegne. • Denominare oggetti indicati. • Ripetere frasi seguendo frasi- modello in giochi di ruolo. • -Rispondere a brevi domande utilizzando la semplice affermazione e negazione. • -Ripetere brevi chants. • Associare immagini a parole relativamente a contesti del quotidiano • Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la pronuncia. 	

- Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente
- copiare parole e semplici frasi
- completare semplici frasi relativi ad ambiti familiari
- Conoscere alcune ricorrenze tipiche e alcuni aspetti della vita quotidiana

STORIA

CONOSCENZE

- La civiltà romana dalle origini all'età alessandrina.
- La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.
- Le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica.

ABILITÀ

- Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate.
- Analizza diversi tipi di fonte.
- Legge ed interpreta carte storico-geografiche.
- Colloca nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Conosce il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà.
- Legge testi di mitologia e di epica.
- Arricchisce la conoscenza di termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Scopre radici storiche nella realtà locale.

OBIETTIVI MINIMI

- Analizzare fonti e utilizzarne i dati per cogliere alcuni aspetti delle civiltà considerate.
- Localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà.
- Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica.
- Confrontare i principali aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, con l'ausilio di tabelle.
- Saper esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi, mappe, appunti.

GEOGRAFIA

CONOSCENZE

- Le regioni italiane nei vari aspetti : geografico, economico, storico, amministrativo e climatico
- L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo.

ABILITÀ

- Utilizza e legge grafici, carte geografiche e carte tematiche
- Progetta itinerari di viaggio segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta.
- Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte.
- Effettua confronti tra realtà spaziali vicine e lontane.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. • Analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. • Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale.
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare i punti cardinali, partendo da uno dato. • Sa individuare su una carta geografica i punti cardinali. • Sa riconoscere vari tipi di carte dell'Italia: geografiche (fisiche e politiche), tematiche. • Sa orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. • Sa riconoscere le modifiche principali apportate dall'uomo sul territorio e le relative conseguenze. 	
<u>MATEMATICA</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<u>Numeri</u> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali. • Consolidamento delle quattro operazioni. • Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi. • Approfondimento e ampliamento del concetto di frazione. • Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale). • Ordine di grandezza e approssimazione. 	<u>Numeri</u> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Confronta e ordina numeri decimali e opera con essi. • Rappresenta i numeri sulla retta numerica. d. Riconosce e costruisce relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi). • Esegue le quattro operazioni anche con numeri decimali. • Avvia strategie e procedure di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. • Fa previsioni sui risultati di calcoli eseguiti anche con mini calcolatrici. • Risolve semplici espressioni numeriche. • Distingue i vari tipi di frazione (propria, impropria, apparente, equivalente). • Confronta e ordina frazioni con numeratore o denominatore uguale. • Calcola la frazione di un numero • Esegue addizioni e sottrazioni con frazioni di uguale denominatore. • Effettua calcoli approssimati.
<u>Problemi</u> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico ed espressioni matematiche relative a 	<u>Problemi</u> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza consapevolmente i termini della matematica relativi a numeri, figure,

numeri, figure, date, relazioni, simboli.

- Classificare oggetti, numeri, in base a una/ due o più proprietà date.

dati, relazioni, simboli.

- Classifica in base a due e più attributi.
- Classifica con: diagramma di Venn, diagramma ad albero, diagramma di Carroll, tabelle. In contesti diversi individua, descrive e costruisce relazioni significative: analogie, differenze e regolarità.
- Inventa problemi aperti.
- Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizza un percorso di soluzione e lo realizza: o risolve problemi con due o una domanda e più operazioni o risolve problemi con equivalenze, frazioni e percentuali o risolve problemi su peso lordo, peso netto, tara o risolve problemi sulla compravendita o risolve problemi geometrici.
- Riflette sul procedimento risolutivo seguito e lo confronta con altre possibili soluzioni.

<p><u>Misura e geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura. • Consolidamento, in maniera operativa, del concetto di angolo. • Analisi degli elementi significativi (lati, angoli..) delle principali figure geometriche piane. • Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli. • Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti. • Consolidamento, in maniera operativa, del concetto di angolo. • Analisi degli elementi significativi (lati, angoli..) delle principali figure geometriche piane. • Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli. • Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti. 	<p><u>Misura e geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida la conoscenza delle misure convenzionali del S.I.(Sistema di Misura Internazionale). • Esegue equivalenze fra misure. • Approfondisce la conoscenza di altri sistemi di misura. • Determina i perimetri dei poligoni. • Determina le aree dei triangoli e quadrilateri. • Conosce e utilizza le misure di superficie. • Analizza gli elementi significativi (lati, angoli, basi, altezze, diagonali) delle principali figure geometriche piane. • Classifica i poligoni in base ai lati, agli angoli, agli assi di simmetria, alla regolarità ed irregolarità. • Acquisisce il concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti. • Analizza gli elementi significativi (lati, angoli, basi, altezze, diagonali) delle principali figure geometriche piane. • Classifica i poligoni in base ai lati, agli angoli, agli assi di simmetria, alla regolarità ed irregolarità. • Acquisisce il concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.
<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica. • Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali. • Effettuare valutazioni di probabilità 	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida le capacità di raccolta dei dati e distingue il carattere qualitativo da quello quantitativo. • Interpreta dati usando metodi statistici. • Analizza e confronta raccolte di dati mediante la moda, la mediana e la media aritmetica. • Effettua valutazioni di probabilità di eventi.
<p style="text-align: center;"><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali (decimi e centesimi) sia in cifre, sia in lettere • rappresentare il valore posizionale delle cifre 	

- contare in ordine progressivo e regressivo i numeri naturali
- eseguire le quattro operazioni con numeri interi
- utilizzare i numeri decimali in situazioni concrete
- utilizzare le principali proprietà delle quattro operazioni
- acquisire il concetto di frazione
- operare con le frazioni proprie con rappresentazioni e situazioni concrete
- Riconoscere e rappresentare i principali poligoni
- Analizzare i principali elementi delle figure geometriche piane
- Individuare gli angoli in figure note
- Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro e l'area
- Conoscere l'euro ed operare in semplici situazioni di spesa
- Usare le unità di misura di lunghezza, peso e capacità
- Utilizzare i principali multipli e sottomultipli delle varie unità di misura ed eseguire semplici equivalenze
- Classificare in semplici situazioni oggetti, numeri e principali figure geometriche piane
- Leggere e rappresentare semplici relazioni in tabelle o piano cartesiano
- Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana
- Leggere e comprendere il testo di semplici situazioni problematiche relative alle quattro operazioni
- Risolvere problemi di diversa tipologia: compravendita e misura
- Tracciare e interpretare istogrammi e ideogrammi di semplici situazioni

SCIENZE

CONOSCENZE

- La luce: sorgenti luminose; ombra, diffusione, trasparenza, riflessione.
- Il suono: esempi di produzione e propagazione, intensità, altezza, timbro.
- La vista e l'udito, mezzi per la conoscenza sensibile a distanza.
- Organismi degli animali superiori con particolare riferimento all'uomo.
- Condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e salute.

ABILITÀ

- Caratterizza suoni e luci di un ambiente dato.
- Osserva e descrive orecchio e occhio umano.
- Riconosce le strutture fondamentali dell'uomo.
- Pratica l'igiene personale dicendo in che cosa consiste e perché è importante.

OBIETTIVI MINIMI

- Acquisire la capacità di osservare e porre domande
- Effettuare esperimenti guidati inerenti fenomeni fisici e biologici
- Individuare gli apparati principali del corpo umano e le loro funzioni
- Educare al rispetto delle principali norme igieniche ed alimentari

MUSICA

CONOSCENZE

ABILITÀ

PRODUZIONE

- Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia)
- Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.
- Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.

PERCEZIONE

- Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura-sfondo.
- Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni

- Usa efficacemente la voce:
 - memorizza il testo di un canto
 - sincronizza il proprio canto con quello degli altri
 - controlla il proprio tono della voce.
- Interpreta, anche testualmente, canti e musiche:
 - sincronizza movimenti del corpo a canti, ritmi, danze.
- Usa efficacemente semplici strumenti musicali:
 - accompagna con strumenti a percussione canti e brani musicali
 - esprime graficamente i valori delle note
 - riconosce l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema notazionale tradizionale
 - esegue brani musicali con uno strumento
- Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.
- Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.
- Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità

OBIETTIVI MINIMI

- Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo
- Ascoltare brani di genere diverso

ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE

ABILITÀ

- Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti,

- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.

<p>proporzioni, forme, colori simbolici. espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. • Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani). • Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. • Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. • Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.
<p><u>OBIETTIVI MINIMI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. • Osservare e descrivere secondo uno schema dato, in maniera globale un'immagine • Modificare creativamente disegni e immagini • Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio 	
<p><u>EDUCAZIONE MOTORIA</u></p>	
<p><u>CONOSCENZE</u></p>	<p><u>ABILITÀ</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento schemi motori e posturali • Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. • Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. • Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). • L'alimentazione e la corporeità. • Salute e benessere. • Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. • Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. • Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare. • Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio. • Eseguire le attività proposte per sperimentare, migliorare le proprie capacità. • Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando una ampia gamma di codici espressivi. • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.

	<ul style="list-style-type: none"> Cooperare con il gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni, collaborando con i compagni. Eseguire semplici coreografie individuali e collettive. Collaborare nel gioco di squadra, apportando il proprio contributo e rispettando le regole. Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita, anche in quello stradale. 	
<u>TECNOLOGIA</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> Il significato elementare di energia, le sue diverse forma e le macchine che le utilizzano. Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana. Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica. 	<ul style="list-style-type: none"> Considera le diverse fonti di energia. Considera le diverse forme di energia e le loro proprietà. Indica le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica
<u>OBIETTIVI MINIMI</u>	
<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sull'energia che fa funzionare il nostro corpo in relazione <ul style="list-style-type: none"> -ai principi di una sana alimentazione (rispetto di sé) - al benessere personale e sociale (rispetto dell'altro e delle regole) - al rispetto per l'ambiente (bene di tutti affidato a ciascuno) Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide o istruzioni Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	
<u>RELIGIONE</u>	
<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<ul style="list-style-type: none"> Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo. Natale festa di pace Gesù, il Signore, rivela il regno di Dio con parole e azioni La Pasqua di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. Scopre che le religioni hanno caratteristiche comuni. Scopre l'importanza del dialogo tra Cristiani e seguaci di altre religioni. Comprende che per i Cristiani la pace viene tra gli uomini grazie a Gesù.

<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti e persone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo. • Conosce la figura di Giovanni il Battista • Conosce i partiti religiosi presenti nella Palestina al tempo di Gesù. • Capisce che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio. • Conosce come i Cristiani si preparano prima della Pasqua. • Conosce i riti della Settimana Santa. • Conosce le tradizioni pasquali di alcuni paesi del mondo. • Scopre i principali motivi di separazione tra le Chiese cristiane. • Capisce l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità tra le Chiese cristiane. • Scopre che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono diventando "fratelli universali".
--	---

OBIETTIVI MINIMI

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali religioni del mondo • Conoscere le confessioni cristiane • Conoscere le persone che formano la Chiesa • Scoprire che la Bibbia è il libro dei cristiani e degli ebrei • Conoscere chi sono i missionari e cosa fanno. 	
---	--

CITTADINANZA

<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>
<p>Le diverse forme di organizzazione politico- sociale nella storia antica</p>	<p>Trasversalmente, durante lo svolgimento di tutte le attività, gli insegnanti intendono perseguire i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nei vari contesti di vita le regole della convivenza. - Accettare e rispettare le regole di classe. - Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta. - Mettere in atto comportamenti di autocontrollo. - Collaborare positivamente con i compagni. - Curare l'ordine personale. - Occuparsi del proprio materiale. - Rispettare l'ambiente in cui vive. - Assumere un comportamento corretto verso la natura- - Rispettare i compagni e gli adulti con i quali si rapporta.

	<ul style="list-style-type: none"> - Avviarsi a un consumo consapevole degli alimenti che mangia (colazione, merenda, pranzo e cena). - Imparare in concreto come prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. - Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio. - Sviluppare un'adesione consapevole a valori condivisi e acquisisce atteggiamenti cooperativi e collaborativi. - Conoscere e rispettare alcune norme del codice stradale. - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana. - Acquisire il concetto di cittadinanza in rapporto alla Nazione, all'Europa, al mondo. - Conoscere l'ordinamento dello Stato. - Conoscere i simboli dell'identità nazionale, locale, territoriale ed europea. - Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica. - Sviluppare l'educazione alla cittadinanza democratica.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
<p>Italiano</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</p>	<p>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da</p>

capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Lingua Inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Storia

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Geografia

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Matematica

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni

quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Scienze

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri;

rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Musica

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Arte e immagine

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta

sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Educazione fisica

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Tecnologia

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando

elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.