

CIRCOLO DIDATTICO STATALE

“Giuseppe Marchese “

Luzzi (C.S.)

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

Con riferimento alle competenze chiave europee e alle indicazioni Nazionali 2012 e Nuovi Scenari 2018

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole lingue diverse
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo, Oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti i campi di esperienza
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del percorso della

Scuola dell'Infanzia

Progettazione di "I discorsi e le parole"

<i>Traguardi delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Contenuti</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi verbalmente in modo corretto. • Compiere tentativi e ipotesi sui significati di parole e frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate • Giochi linguistici • Lessico: nomi e parole
<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione. • Dialogare con compagni e adulti rispettando turni e tempi d'intervento. • Esprimere bisogni. • Rispondere a domande adeguate all'età. • Raccontare nel gruppo esperienze, vissuto, esporre pensieri. • Parlare, descrivere, dialogare, raccontare, rispettando le regole della comunicazione • Comunicare emozioni e sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche • Drammatizzazioni • Poesie e canti • Racconti • Dialoghi (domande e risposte, descrizioni) • Pregrafismo • Ascolto
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta, rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Memorizzare e recitare brevi poesie e filastrocche. <input type="checkbox"/> Recitare poesie, filastrocche, canti da solo e in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti, materiali, le parti del corpo, le azioni • La famiglia • Le emozioni • Valori • Gli amici • Le festività • Le tradizioni • La quotidianità
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brevi fiabe e racconti. • Maturare capacità di ascolto, comprensione, memorizzazione. • Rielaborare un breve racconto, anche attraverso domande-stimolo. • Cogliere i personaggi di un racconto e le azioni principali. • Ascoltare con attenzione, comprendere e rielaborare utilizzando un linguaggio corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • ...
<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porre domande, chiedere e dare spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • ...
<ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approcciarsi ai linguaggi multimediali 	

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del percorso della Scuola dell'Infanzia

Progettazione di "Il sé e l'altro",

<i>Traguardi delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Contenuti</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della propria identità, scoprire le diversità culturali, religiose, etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni. • Conoscere le questioni concrete, gli eventi della vita quotidiana, le trasformazioni personali e sociali, l'ambiente, i valori culturali, il futuro vicino e lontano, spesso a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica. • Acquisire consapevolezza dello scorrere del tempo ed orientarsi nella scansione cronologica della giornata. • Registrare ed analizzare successioni temporali e ciclicità. • Partecipare alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza attraverso l'ascolto delle narrazioni di adulti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia • La sezione • La scuola • I compagni • Il proprio nome, e contrassegno • Il territorio: tradizioni e cultura • Alla scoperta degli altri: somiglianze e differenze. • Le regole condivise: • Diritti e doveri individuali e collettivi. • La giornata scolastica e le attività di routine • I giorni della settimana • I mesi • Le stagioni
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i più importanti segni del suo territorio, le istituzioni e i servizi pubblici. 		

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del percorso della
Scuola dell'Infanzia

Progettazione di "La conoscenza del mondo"

<i>Traguardi delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Contenuti</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ragionare sulle quantità e costruire le prime competenze sul contare oggetti ed eventi. • Conoscere il numero e la struttura delle prime operazioni, suddividendo in parti i materiali e realizzando elementari attività di misura. • Avviare ai primi processi di astrazione. • Riconoscere forme geometriche individuandone proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seriare • Classificare • Riordinare le sequenze di una storia • Il primo approccio con il numero • Le forme geometriche • I concetti topologici • Esperienze di simmetria • Esperienze di misurazioni con pesi, lunghezze ed altre quantità.

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del percorso della Scuola dell'Infanzia

Progettazione di "Immagini, suoni, colori"

<i>Traguardi delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Contenuti</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagendo con il paesaggio sonoro, sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali, impara a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi. • Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità. • Conquistare il piacere di fare musica e della condivisione di repertori appartenenti a vari generi musicali attraverso l'ascolto delle produzioni sonore personali. • Confrontarsi con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore. • Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità (la fotografia, il cinema, la televisione, il digitale), favorendo un contatto attivo con i "media" e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di racconti. • Memorizzazione di poesie • Intonazioni di canti e filastrocche. • Drammatizzazione di piccoli racconti e di piccoli spettacoli teatrali. • Manipolazione ed uso di strumenti musicali ritmici e melodici. • Giochi e percorsi con basi musicali. • Muovere il corpo seguendo ritmi musicali: corrispondenza suono-gesto. • Visione ed ascolto di spettacoli di animazione. • Riproduzione, attraverso giochi di ascolto, di semplici ritmi con materiale di facile reperibilità. • Giochi per il riconoscimento di simboli musicali informali e condivisi

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del percorso della Scuola dell'Infanzia

Progettazione di “Il corpo e il movimento”

<i>Traguardi delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Contenuti</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale espressivo e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivere la propria corporeità • Esprimersi, comunicare, giocare con il corpo attraverso la mimica e i travestimenti consolidando autonomia e sicurezza emotiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze ludiche • Giochi di orientamento • Giochi sulla mimica facciale • Il corpo come strumento espressivo, comunicativo e d'identificazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino riconosce le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere differenze sessuali. • Ricostruire le fasi della propria crescita (com'ero, come sono, come sarò). • Conoscere l'importanza di alcuni alimenti per un sano sviluppo del corpo. • Curare la propria persona attraverso una corretta igiene personale e una sana alimentazione. • Conoscere le varie parti del corpo e il loro funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività finalizzate alla scoperta del corpo • Pratiche circa la cura di sé e l'igiene alimentare. • Giochi imitativi e simbolici. • Schemi motori di base: • Posture e loro possibili combinazioni. • L'equilibrio e la coordinazione. • Coordinazione occhio-mano (ripasso tratteggi, collegamento di immagini e completamento figura); percorsi tratteggiati a difficoltà crescente (orizzontali, verticali, curvi, circolari, misti)
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza del proprio corpo, della propria personalità, del proprio stare con gli altri attraverso giochi di movimento. • Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo. • Rispettare le regole per lo svolgimento di un gioco. • Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Adegua le condotte motorie agli spazi e agli ambienti, anche con l'uso di piccoli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare e coordinare i segmenti corporei e la lateralità durante l'esecuzione di giochi, percorsi e andature all'interno della scuola e all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio aperto – topologico. • Giochi motori con e senza attrezzi per esercitare il movimento della mano (apri, chiudi, ruota), delle dita (tamburellare, prendere un oggetto con un dito per volta), roteare un oggetto nei due sensi • Direzionalità e lateralizzazione • Movimenti coordinati di braccia e gambe. • Simulazione di percorsi impegnativi • Motricità fine e globale.
<ul style="list-style-type: none"> • Controlla l'esecuzione del gesto, valutandone i potenziali rischi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare la forza del corpo e individuare potenziali rischi. • Potenziare motricità fine e globale 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in posizione statica e dinamica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e localizzare su di sé e sugli altri le varie parti del corpo. • Riconoscere e rappresentare il proprio corpo in posizione statica e dinamica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di equilibrio statico e dinamico. • Padronanza delle singole parti del corpo.

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del percorso della Scuola dell'Infanzia

Progettazione di "Religione"

<i>Traguardi delle competenze</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Contenuti</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome. • Il corpo in movimento Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. • Linguaggi, creatività, espressione Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. • I discorsi e le parole Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi. • La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti • Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa • Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano. • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù • Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza • I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua • La creazione come dono di Dio/Padre